



**COMUNE DI RAVENNA**  
**Assessorato al**  
**Decentramento**

# **ABITARE IL TERRITORIO**

**Relazione progettuale**  
**ANNO 2019**



**Gruppo Operatori Culturali di Territorio**  
**Novembre 2018**



## Indice

<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>p. 1</b>
<b>GLI AMBITI DI INTERVENTO TERRITORIO E VOLONTARIATO</b> .....	<b>p. 1</b>
<b>IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE</b> .....	<b>p. 2</b>
<b><i>IPROGETTI TRASVERSALI</i></b> .....	<b><i>p. 4</i></b>
<b><i>IPROGETTI PER LA SCUOLA</i></b> .....	<b><i>p. 5</i></b>
Vita Virtuale .....	p. 5
27 Gennaio giorno della memoria .....	p. 6
Dal 4 dicembre al 25 Aprile. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia .....	p. 6
<b><i>IPROGETTI PER I CITTADINI</i></b> .....	<b><i>p. 9</i></b>
Alfabetizzazione digitale Over 60 .....	p. 9
Laboratori manuali e creativi .....	p. 10
Festa dei volontari/e .....	p. 11
<b><i>IPROGETTI PER GLI ADOLESCENTI</i></b> .....	<b><i>p. 12</i></b>
Lavori in Comune .....	p. 12
<b><i>IPROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI</i></b>	
<b><i>PROPOSTE DEI CONSIGLI TERRITORIALI</i></b> .....	<b><i>p. 13</i></b>
<b><i>Area Centro Urbano</i></b> .....	<b><i>p. 13</i></b>
1. Nei luoghi della storia .....	p. 13
2. La chimica intorno a noi .....	p. 14
3. Memory Training .....	p. 15
4. Corsi di cucito e lavoro a maglia .....	p. 16
5. Outdoor education. Animiamo i parchi del territorio .....	p. 16
6. Progetto Strabrass .....	p. 17
7. La poesia del diverso .....	p. 17
8. Nei luoghi della Resistenza e del Lavoro .....	p. 18
9. La scatola del tempo – se la natura non fosse il nostro futuro .....	p. 20
10. Bullismo e Cyberbullismo .....	p. 21
11. Scuola sotto gli alberi .....	p. 21
12. Una domenica da cani .....	p. 21
13. Progetto teatrale EMPATICA-MENTE .....	p. 22

<b>Area Ravenna Sud</b>	<b>p. 23</b>
1. Il giardino di Pippi. Pippi racconta	p. 23
2. Il tesoro di Pippi a Casa Vignuzzi	p. 23
3. Penne d'oca e inchiostri. Come scrivevano nell'età antica	p. 24
4. La storia, la memoria	p. 24
5. Nei luoghi della Resistenza e del Lavoro	p. 25
6. Gli americani a Porto Corsini nella Grande Guerra	p. 27
7. Vecchia pesa	p. 27
8. Il mondo è nostro	p. 28
9. Empatica-mente. Un progetto teatrale	p. 28
10. L'ultima goccia	p. 29
11. Insieme Suonando, Cantando, Danzando	p. 30
12. Gioco d'azzardo	p. 31
13. La Primavera dei bambini	p. 31
14. Il bello di coltivare la vita	p. 32
15. Operazione Occhio Verde. Birdwatching e passeggiate nella Natura	p. 32
16. Foto in mostra	p. 33
17. Percorsi 2019	p. 33
18. Sportello d'aiuto per le difficoltà grafomotorie	p. 34
19. Dialetto...una lingua da ricordare	p. 34
20. Il Lavoro	p. 35
21. Incontri per la diffusione delle cultura del mare e delle suerisorse	p. 36
22. Dire – fare – baciare – lettera – testamento	p. 36
23. Il cerca cose	p. 36
24. Le orme di un fiume	p. 37
25. La poesia del diverso	p. 37
<b>Area Darsena</b>	<b>p. 39</b>
1. R...estate in Darsena	p. 39
2. Un tocco d'arte in Darsena	p. 39
3. Educare ai diritti umani	p. 40
4. Vie d'acqua	p. 40
5. Bullismo e Cyberbullismo: informazione e prevenzione	p. 41
6. Memory Training	p. 41
7. Laboratori creativi a Porto Fuori	p. 42
8. Spettacolo AVIÈS	p. 43
9. Nei luoghi della Resistenza e del Lavoro	p. 43
10. Laboratorio Rap	p. 44
11. Venticinque aprile	p. 44

12. Festa di fine anno scolastico Scuole primarie “B. Pasini” e “S. Cavina”	p. 44
13. Festa del diritto al gioco	p. 45
14. Letture Juke Box in Darsena	p. 45
<b>Area di Sant'Alberto</b>	<b>p. 46</b>
1. Qual è il mio posto – Danza educativa	p. 46
2. Albi illustrati	p. 46
3. Il Dialetto della Romagna: Storie di parola e di teatro	p. 47
4. Capolavori delle nostre terre	p. 48
5. Educazione ai nuovi media: la vita virtuale spiegata dai ragazzi e dalle ragazze	p. 49
6. Venticinque aprile	p. 49
7. Settembre Santalbertese	p. 50
8. Nonne e nonni d'argento	p. 51
9. Appuntamenti al Museo Natura	p. 51
10. Letture e appuntamenti in Biblioteca	p. 52
<b>Area di Mezzano</b>	<b>p. 53</b>
1. Percorsi culturali	p. 53
2. Albi illustrati	p. 54
3. Qual è il mio posto – Danza educativa	p. 55
4. Venticinque aprile	p. 55
5. Tutti insieme in Piazza	p. 56
6. Crescere Insieme a Mezzano	p. 57
<b>Area di Piangipane</b>	<b>p. 58</b>
1. Estate a Piangipane	p. 58
2. Voci di Donne	p. 58
3. Laboratori in Biblioteca	p. 59
4. Venticinque aprile	p. 59
5. Memory Training	p. 60
6. Una Meta insieme: cibo e/è cultura	p. 60
7. Incontri per i genitori	p. 61
8. La Resistenza a Piangipane: il 22 Giugno 1944	p. 62
9. Concerto di Natale	p. 62
10. Laboratorio di cucito	p. 62
11. Laboratorio di cucina	p. 63
12. Camminate della salute	p. 64
13. Mostra fotografica Pezpen d'una volta	p. 65
14. Trebbo di San Martino	p. 65
15. Mostra dei Presepi di Natale	p. 65

<b>16. Letture “Ad Alta Voce”</b>	<b>p. 66</b>
<b>Area di Roncalceci</b>	<b>p. 67</b>
1. Sere d'estate	p. 67
2. Andiamo al mare	p. 67
3. Laboratori creativi e manuali	p. 68
4. Outdoor education. Il sentiero degli gnomi	p. 68
5. In campo a sei zampe	p. 69
6. Giocattorando	p. 70
7. Di ritmo in ritmo	p. 70
8. Pomeriggi “favolosi”	p. 71
9. La memoria e la storia	p. 71
10. Ravenna della memoria femminile	p. 72
11. Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate	p. 72
12. Ciclo di conferenze e incontri	p. 73
13. Bellestate	p. 73
14. Incontri con gli autori	p. 74
15. Letture Juke Box	p. 74
<b>Area di San Pietro in Vincoli</b>	<b>p. 75</b>
1. Festa del Volontariato delle Ville Unite	p. 75
2. Rassegna “Estate sotto le stelle”	p. 75
3. Laboratori creativi e attività di promozione alla lettura	p. 76
4. Andiamo al Mare!	p. 76
5. Ravenna nei luoghi della Resistenza e del lavoro	p. 77
6. Letture Juke Box	p. 78
7. Mostra Nazionale Bovina di Razza Romagnola	p. 79
8. Telethon Motor Show	p. 79
9. Scuola di Disegno e Pittura	p. 80
10. Venticinque aprile	p. 80
11. Memory training	p. 80
12. Fiabe in teatro	p. 81
<b>Area di Castiglione di Ravenna</b>	<b>p. 82</b>
1. Laboratori teatrali	p. 82
2. Serate Estive a Palazzo Grossi	p. 82
3. Festival Naturae	p. 83
4. Critici per caso	p. 83
5. Scrittori per caso	p. 84
6. Alla scoperta della musica e del teatro musicale – un tesoro da gustare	p. 84
7. Noi nel paese dei diritti	p. 85

<b>8. Girotondo di suoni, girotondo di amici</b>	<b>p. 85</b>
<b>9. Attività di promozione alla lettura presso la Biblioteca “C. Omicini”</b>	<b>p. 86</b>
<b>10. Sportello d'ascolto</b>	<b>p. 86</b>
<b>11. Il mondo in un albero</b>	<b>p. 87</b>
<b>12. Venticinque aprile</b>	<b>p. 87</b>
<b>13. Incontri sullo sport</b>	<b>p. 88</b>
<b>14. Io mi sento</b>	<b>p. 88</b>
<b>15. Incontri con gli autori e gli artisti locali</b>	<b>p. 88</b>
<b>16. Sandro Pertini: un uomo, una vita, la storia</b>	<b>p. 89</b>
<b>Area del Mare</b>	<b>p. 90</b>
<b>1. Riciclonda</b>	<b>p. 90</b>
<b>2. Tessere di natura</b>	<b>p. 90</b>
<b>3. Bambini e famiglie in movimento</b>	<b>p. 91</b>
<b>4. Attività di promozione alla lettura presso la Biblioteca “Ottolenghi” – Brividi d'autore</b>	<b>p. 92</b>
<b>5. Marina, la sirena dei bambini</b>	<b>p. 92</b>
<b>6. L'uomo in Arte e Natura</b>	<b>p. 93</b>
<b>7. Educare ai diritti umani</b>	<b>p. 94</b>
<b>8. Memory Training</b>	<b>p. 94</b>
<b>9. Le vie per il mare (a Ravenna)</b>	<b>p. 95</b>
<b>10. Visioni di Marina</b>	<b>p. 95</b>
<b>11. Letture Juke Box</b>	<b>p. 96</b>
<b>12. Venticinque aprile</b>	<b>p. 96</b>
<b>13. Cinema e lettura presso l'auditorium Di Stefano di Marina di Ravenna</b>	<b>p. 96</b>
<b>14. Incontri e scambi tra generazioni</b>	<b>p. 97</b>
<b>15. Performance in Piallassa – Video documentari</b>	<b>p. 97</b>



## INTRODUZIONE

Le proposte progettuali contenute nel presente documento nascono da un lavoro d'insieme del gruppo degli Operatori Culturali e dei Consigli Territoriali, in base alle competenze e alle funzioni assegnate all'U.O. Decentramento dall'Amministrazione Comunale.

## GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO

Le chiavi di volta del progetto sono il territorio e il volontariato; queste le cornici entro cui i progetti specifici e le attività si muovono e trovano le proprie motivazioni.

La ragione specifica del Decentramento è l'attenzione al territorio comunale nella sua accezione più vasta e il progetto pone l'accento non solo sul territorio ma si definisce come: **abitare il territorio, ovvero, mantenere un radicamento territoriale e nello stesso tempo favorire lo scambio reciproco, evitando forme di reclusione e ripiegamenti nello stretto ambito locale.**

**Abitare il territorio per:**

- **conoscerlo e farlo conoscere**
- **viverlo**
- **condividerlo**
- **raccontarlo**
- **modificarlo**
- **progettarlo**
- **valorizzarlo**

*Abitare significa non solo occupare stabilmente uno spazio ma intrecciare con esso e con gli altri esseri viventi delle relazioni. Abitare proviene da Habere (avere) con l'aggiunto senso di durata nel tempo dell'azione. Dunque abitare vuol anche dire tenere per un lungo tempo o trovarsi per un lungo tempo in un determinato luogo - spazio. Uno spazio che è una parte determinata della terra o del posto in cui si risiede, un luogo condiviso nella vita pubblica con una comunità di uomini e di donne e, nella vita privata, con la propria famiglia. Si tratta quindi di uno spazio che investe il piano delle relazioni e quindi anche degli affetti.*

Il patto che stipulano le persone che vivono in relazione dentro un territorio può definirsi cittadinanza. In questo senso un progetto che prende il nome di *abitare il territorio* concerne la formazione di cittadine e di cittadini consapevoli e attivi.

È l'esperienza comune dell'abitare uno stesso luogo, da cui emergono bisogni e interessi e la partecipazione al sistema di relazioni che ne scaturisce, a definire lo status di diritto degli individui.

È l'abitare lo spazio fisico (il territorio) e lo spazio simbolico (le relazioni) a fondare la cittadinanza.

La cittadinanza può definirsi come un patto tra persone che vivono in relazione dentro un territorio.

La stessa idea di uguaglianza, come elemento fondante del sistema democratico, non si sviluppa sulla base di connotati biologici, sociali, culturali e/o di provenienza, ma sulla base del medesimo diritto di abitare lo stesso spazio. Spazio non solo geografico, ma anche simbolico, comunicativo, relazionale.

Il concetto di cittadinanza costruisce un tipo di legame tra le persone che, riconoscendo un sistema di relazioni fondato nello spazio di vita degli abitanti, ne riconosce uno status di diritto, fondato sulle relazioni dentro un territorio e ne costituisce la comunità.

### **Partecipazione sociale e cittadinanza attiva**

La condizione di cittadino/a sancisce un diritto formale che accoglie l'individuo dentro una comunità e fonda uno dei molteplici segni d'identità; tuttavia ciò non garantisce la piena partecipazione ai processi di sviluppo della stessa comunità a cui si appartiene. L'acquisizione di un diritto va di pari passo con la possibilità di esercitarlo, di partecipare ai processi decisionali della comunità al fine di presidiare, tutelare, rivendicare, promuovere i bisogni di cui è espressione ogni individuo.

In questo senso il concetto di cittadinanza attiva chiama in gioco la creazione di un patto reciproco che vede impegnati allo stesso modo cittadini/e e amministratori locali nella realizzazione di politiche sul territorio.

Dal lato politico, ciò si realizza con l'impegno di allargare la partecipazione ai processi decisionali nella realizzazione di provvedimenti legislativi, creando luoghi che favoriscano la partecipazione degli individui; dall'altra parte si sostiene la promozione di processi che aiutino la presa in carico da parte dei cittadini/e dei propri bisogni/diritti, spingendo all'assunzione di una responsabilità collettiva nei confronti della propria comunità.

### **Volontariato**

Il volontariato è **restituzione**: ciò che noi oggi abbiamo lo dobbiamo in buona parte a chi ci ha preceduto, il tempo donato ad una persona è tempo restituito.

Il volontariato è **relazione**: non sono solo le "cose" che rendono felici, ma soprattutto le relazioni. Il volontariato contribuisce a vincere la solitudine, "grande malattia del cuore".

Il volontariato è **gratuità**: ci sono gesti che non si possono pagare, perché non hanno prezzo.

Si può fare volontariato in moltissimi modi: leggendo un libro ad un bambino ricoverato in ospedale, accompagnando un anziano a fare la spesa o tenendo corsi gratuiti di pubblica utilità.

Il termine "volontariato", infatti, racchiude in sé un universo molto variegato di attività, il cui minimo comune denominatore si ritrova nella **capacità di fare la differenza**, andando a contribuire allo sviluppo personale e sociale del soggetto a cui le azioni di volontariato sono rivolte. Ma non si tratta solo di questo: il volontariato ha altresì la capacità di formare positivamente anche i volontari stessi e la società in generale, incentivandone l'aspetto democratico che ne sta alla base:

- la trasformazione di un bisogno privato (che appartiene a pochi) in un bisogno pubblico (estendendolo alla collettività). Il passaggio da privato a pubblico mette in relazione interessi e bisogni particolari di un certo gruppo non con la semplice soddisfazione di esso ma con la soddisfazione di bisogni della comunità;
- l'assunzione del concetto di responsabilità diretta da parte di coloro che sono chiamati ad essere attori di un processo di partecipazione;
- il rapporto con le istituzioni e le organizzazioni del territorio;
- una progettualità di ampio respiro che non si consumi in azioni estemporanee, ma provi a costruire strategie di lunga durata.

## **IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE**

Il lavoro dell'Operatore Culturale si colloca nell'ambito del sostegno ai processi partecipativi in grado di restituire la parola ai cittadini/e, di definire i bisogni e le prassi per soddisfarli in modo collaborativo, concertato e collettivo.

L'azione svolta dall'Operatore Culturale si inserisce nella promozione della cittadinanza attiva che vede la costruzione, da parte degli operatori, di processi di partecipazione, che coinvolgono gruppi e realtà formali ed informali, fino a giungere al livello individuale dei singoli cittadini.

Tali processi, orientati a far crescere la partecipazione, l'appartenenza, la rappresentatività e il protagonismo nei cittadini/e, viene svolto in sinergia con i Consigli Territoriali che operano sul territorio.

L'azione fa proprio il concetto di empowerment, inteso come aumento del controllo e della percezione di potere dei soggetti sulle proprie vite e sulle proprie scelte.

In questo quadro, all'interno dell'azione dell'operatore culturale, si possono individuare quattro funzioni principali che ne caratterizzano il metodo d'azione:

- informazione/conoscenza
- consultazione/individuazione
- concertazione/elaborazione progettuale
- partecipazione/azione

### **Il lavoro in gruppo degli Operatori Culturali serve per**

- incentivare la trasversalità degli interventi
- mettere in comune le competenze
- garantire un supporto e un sostegno reciproco

### **Il lavoro di gruppo ha consentito**

- una maggiore uniformità nello stile degli interventi
- una migliore circolazione delle informazioni di interesse pubblico
- una maggiore visibilità dei progetti e delle iniziative (più attenzione ai rapporti con l'esterno, più cura nella redazione dei comunicati stampa, più presenza sui mezzi di comunicazione)
- l'apprendimento collaborativo (l'interdipendenza tra i membri del gruppo nella realizzazione di un compito, un impegno nel mutuo aiuto, senso di responsabilità verso il gruppo e i suoi obiettivi hanno generato apprendimento reciproco)

# I PROGETTI TRASVERSALI

## I PROGETTI PER LA SCUOLA

### ***Abitare il territorio: cittadini attivi e consapevoli***

- Vita Virtuale

### ***Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici***

- Giorno della memoria - 27 Gennaio
- Dal 4 Dicembre al 25 Aprile  
Percorso A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia  
Percorso B. Ravenna sul fronte di guerra: vita quotidiana, resistenza civile, ricostruzione. Il ruolo delle donne dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia.

## I PROGETTI PER I CITTADINI/E

### ***Abitare il territorio: rete e relazioni***

- Alfabetizzazione digitale Over60

### ***Abitare il territorio: socializzare le competenze***

- Laboratori manuali e creativi

### ***Abitare il territorio: un territorio che si ritrova***

- Festa dei volontari e delle volontarie

## I PROGETTI PER GLI ADOLESCENTI

### ***Abitare il territorio: giovani volontari per la comunità***

- Lavori in Comune

# I PROGETTI PER LA SCUOLA

## Abitare il territorio: cittadini attivi e consapevoli VITA VIRTUALE

### DESTINATARI

Scuole Secondarie di primo grado - classi prime e seconde

### OBIETTIVI

- formare gli alunni/e al senso di responsabilità e al rispetto reciproco;
- promuovere lo sviluppo civico e il valore della memoria attraverso lo studio della Costituzione, dei diritti umani, e degli elementi di educazione alla legalità e alla educazione digitale;
- educare alla legalità ed alla sicurezza (virtuale e reale), nel rispetto reciproco;
- educare al bene comune e alla promozione della partecipazione civica;
- informare sull'uso corretto delle nuove tecnologie di comunicazione;
- affrontare con alunni e alunne il tema del loro rapporto con la rete, senza demonizzazioni;
- rendere consapevoli delle potenzialità e dei rischi dei social media, anche in riferimento alla privacy e ad aberrazioni come il cyberbullismo o altre patologie connesse alla vita virtuale.

### DESCRIZIONE

L'avvento della cosiddetta "era digitale", ha fatto emergere una nuova dimensione comunicativa che ha influenzato profondamente la sfera sociale e individuale, nonché i rapporti personali e familiari. Quando ci si avvicina al mondo virtuale si crede di entrare in uno spazio della vita a parte ("vita virtuale"), ricco comunque di significati umani e di rapporti sociali, che però necessitano di una riflessione specifica. Proprio per questo si ha la percezione che online le regole di cittadinanza di base e il rispetto siano "sospese" e si può avere l'idea che la rete sia un luogo privo di regolamentazioni. Ci si sente deresponsabilizzati delle proprie azioni, grazie alla possibilità di nascondersi dietro ad uno schermo, e facilmente si può diventare vittime, artefici o semplicemente diffusori di fake news o di hate speech.

L'educazione digitale comprende quelle competenze di cui hanno bisogno i ragazzi e le ragazze per diventare cittadini e cittadine consapevoli dei loro diritti e dei loro doveri, e si può considerare parte integrante dell'educazione civica. Le opportunità di esprimersi oggi si sono moltiplicate oggi tramite i canali social, dove gli/le adolescenti scrivono, dialogano e si autorappresentano tramite testi scritti, immagini ed audiovisivi. Nei social mettono in pratica la loro partecipazione alla vita sociale.

La vita virtuale intessuta e vissuta attraverso i nuovi media si riflette all'interno della comunità e dunque conoscerne i meccanismi può creare nei ragazzi e nelle ragazze più consapevolezza di sé e degli altri, nonché un maggiore senso di responsabilità e rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente in cui si vive, online e offline.

L'educazione digitale è dunque parte dell'educazione alla cittadinanza.

Gli interventi saranno tenuti da un/una media educator, che in classe affronterà il tema del rapporto degli adolescenti con la rete, in particolare il tema della protezione della privacy, dei rischi del web anche in riferimento ad aberrazioni come il cyberbullismo o altre patologie connesse alla vita virtuale. Durante gli incontri si discuterà delle abitudini di navigazione e si forniranno dei consigli per un uso corretto della rete, anche nella prospettiva dell'educazione civica e della conoscenza della Costituzione.

Ogni classe partecipa ad un laboratorio costituito da due incontri di due ore ciascuno. È previsto inoltre un momento collettivo di restituzione finale del progetto che coinvolgerà tutte le classi che hanno partecipato agli incontri.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con l'Associazione Mirada

## **Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici**

### **GIORNO DELLA MEMORIA - 27 GENNAIO**

#### **DESTINATARI**

Scuole Secondarie di primo grado - classi terze

#### **OBIETTIVI**

- Celebrare il “giorno della memoria” con particolare attenzione ai ragazzi/e in età scolare, poiché la scuola è luogo deputato alla crescita umana, civile e culturale delle nuove generazioni e sede privilegiata di educazione e formazione ai valori della democrazia, della libertà, della solidarietà e del rispetto delle differenze;
- promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso;
- evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro;
- proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano;
- analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

#### **DESCRIZIONE**

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la **legge n. 211 del 20 luglio 2000** dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il **27 gennaio** giornata “*per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati*”.

Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

## **DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE**

### **Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia**

#### **PERCORSO A. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA**

#### **DESTINATARI**

Scuola Secondaria di primo grado - classi terze

#### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;

- promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico:

- un incontro di due ore in classe per la presentazione e l'inquadramento delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo;
- ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche;
- visita guidata nel territorio, qualora siano presenti luoghi, a monumenti, lapidi particolarmente significativi, con eventuali spese di trasporto a carico delle scuole aderenti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

## **PERCORSO B. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA**

#### **DESTINATARI**

Scuola Secondaria di primo grado - classi terze

#### **OBIETTIVI**

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto, che prevede lezioni di approfondimento, indicativamente di due ore, si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di Resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti, la partecipazione delle donne è stata estesissima ed articolata, anche se non ha ottenuto la visibilità adeguata.

È ora possibile, grazie a recenti ricerche di cui si vogliono rendere partecipi gli alunni, conoscere i nomi e i volti di moltissime donne che hanno preso parte, in modalità diverse, alla lotta di liberazione nel nostro territorio. Si vuole dare loro gli spunti di riflessione propri della ricerca storica, oltre che permettergli di entrare in viva relazione con la storia recente del proprio territorio e con le testimonianze dirette.

Attraverso un ampio utilizzo di immagini, fotografie, documenti, interviste, si tenterà di ricostruire lo snodo drammatico degli ultimi mesi di guerra, con attenzione a quello che il territorio ravennate ha vissuto, cercando di individuare soprattutto i punti fondanti sui quali si sono basate le speranze della ricostruzione, per le donne e per l'intera società civile. Le lezioni verteranno su quattro argomenti centrali:

- la ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- un percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: i razionamenti e le tessere alimentari, la presenza militare, le rappresaglie. Come la popolazione si adegua e risponde alla nuova situazione. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;
- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- la fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

# **I PROGETTI PER I CITTADINI**

## **Abitare il territorio: rete e relazioni**

### **ALFABETIZZAZIONE DIGITALE OVER60**

#### **DESTINATARI**

Cittadini e Cittadine con più di 60 anni di età

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere sul territorio corsi di alfabetizzazione digitale gratuiti per anziani over60 tenuti da tutor volontari;
- ampliare le competenze dei tutor già attivi prevedendo specifici percorsi formativi e di aggiornamento sull'uso dello smartphone e tablet;
- implementare il coordinamento dell'attività didattica.

#### **DESCRIZIONE**

La conoscenza e l'utilizzo dei nuovi media legati a Internet può rappresentare un ponte tra passato e futuro, tra vecchie e nuove generazioni e soprattutto può aiutare le persone a sentirsi parte di un mondo in continuo e rapido cambiamento. Sapersi muovere tra le tecnologie è oggi più necessario di quanto non fosse un tempo perché la nostra società è sempre più dipendente da esse. Anche le persone over60 devono poter sfruttare gli elementi di creatività e di apertura che le possibilità informatiche oggi offrono.

Nel corso degli anni è stata realizzata la parte progettuale relativa alla selezione e formazione di gruppi di volontari e volontarie, con più di 60 anni, disponibili a trasmettere le conoscenze e le competenze acquisite ad altri coetanei/e. I volontari/e, presenti su tutto il territorio comunale, ad eccezione dell'area nord, conducono durante tutto l'anno (con l'eccezione della pausa estiva), corsi di alfabetizzazione gratuiti per i cittadini e le cittadine con più di 60 anni di età interessati ad acquisire nozioni di base, utilizzando spazi e strumenti messi a disposizione dalla Amministrazione. A partire dal 2006, il gruppo dei tutor, formato nel complesso da una trentina di persone equamente suddivise fra donne e uomini, ha consentito di formare più di duemila persone.

Questa intensa attività ha consentito anche un monitoraggio costante sulle necessità ed interessi degli utenti, che negli ultimi anni sono considerevolmente mutate anche in relazione all'imporsi dell'uso sempre più massiccio e pervasivo degli smartphone e tablet a scapito del PC, relegato a soddisfare necessità sempre più di nicchia.

Tenendo conto di ciò, la rinnovata edizione del progetto, pur confermando la realizzazione di corsi di informatica di base sull'uso del PC per i cittadini ancora interessati, si focalizza sull'uso delle nuove tecnologie touchscreen per navigare su internet con smartphone e tablet e sull'utilizzo delle APP.

In questa ottica si rende necessario prevedere un nuovo percorso formativo per i tutor mirato all'acquisizione di nuove competenze sulle tecnologie indicate in precedenza.

Le competenze che i tutor acquisiranno durante corsi di formazione appositi serviranno ad offrire migliori ed aggiornate risposte alle richieste di formazione digitale dei cittadini over60.

#### **RISORSE UMANE E STRUMENTALI**

Il progetto sarà curato dal gruppo degli Operatori Culturali – Decentramento del Comune di Ravenna, che operano sul territorio e che sono punto di riferimento locale per i tutor.

Per quanto concerne gli interventi di manutenzione ed implementazione delle dotazioni strumentali e delle reti di trasmissione dati delle aule multimediali utilizzate nell'ambito del progetto, l'U.O. Decentramento si avvarrà delle competenze del Servizio Automazione del Comune di Ravenna.

Per quanto riguarda infine l'organizzazione di specifici corsi di formazione ed approfondimento per tutor sugli smartphone e tablet ci si avvarrà della collaborazione della Scuola Arti e Mestieri Angelo Pescarini di Ravenna, che già collabora anche con la Regione Emilia-Romagna sul tema della alfabetizzazione digitale per i cittadini.

## **PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ PER L'ANNO 2019 CORSO DI AGGIORNAMENTO/FORMAZIONE PER I TUTOR**

- Corso di formazione per tutor con 8 lezioni della durata di 2 ore dedicate all'uso dello smartphone/tablet.

## **CORSI DI ALFABETIZZAZIONE DIGITALE PER OVER60 PRESSO LE SEDI DECENTRATE**

- n. 4 corsi di alfabetizzazione digitale presso aula multimediale Lino Ricci di Casa Vignuzzi;
- n. 2 corsi di alfabetizzazione digitale presso aula informatica dell'Ufficio Decentrato di Via Aquileia;
- n. 2 corsi di alfabetizzazione digitale presso aula informatica dell'Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna e sede AUSER Casal Borsetti;

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Gennaio – Giugno / Ottobre – Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

U.O. S.I.T.I. del Comune di Ravenna

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Scuola Arte e Mestieri Angelo Pescarini – Ravenna.

## **Abitare il territorio: socializzare le competenze LABORATORI MANUALI E CREATIVI**

### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

### **OBIETTIVI**

- Promuovere momenti di socializzazione fra i cittadini/e;
- sviluppare il piacere di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri;
- favorire la partecipazione dei cittadini/e;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di promuovere momenti di aggregazione nelle strutture comunali decentrate volti ad apprendere tecniche, competenze in ambito artistico, letterario, artigianale, teatrale attraverso corsi e laboratori

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **SEDI**

Ufficio Decentrato di Castiglione:

Laboratori di scrittura e teatro per adulti- Sala Consiglio e Sala Tamerice

Ufficio Decentrato di via Berlinguer:

Laboratorio di macramè – Centro sociale Polivalente

Laboratorio di lavoro a maglia – Casa Vignuzzi

Ufficio Decentrato di Roncalceci

Laboratorio di ricamo e uncinetto – Centro Culturale di Pilastro

Laboratorio di teatro – ex scuola di Ragone

Laboratorio di pittura – ex scuola di Ragone

Ufficio Decentrato di via Maggiore

Laboratorio di Macramè e ricamo – Sala corsi, Via Landoni

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni di volontariato, volontari/e iscritti/e all'albo del Volontariato del Territorio, Gruppi spontanei

## **Abitare il territorio: un territorio che si ritrova**

# **FESTA DEI VOLONTARI E DELLE VOLONTARIE**

### **DESTINATARI**

Tutti i volontari/e che hanno prestato la loro opera per l'Assessorato al Decentramento (lavori socialmente utili e volontari iscritti all'albo del Volontariato di Territorio)

### **OBIETTIVI**

- Riconoscere, attraverso un evento pubblico, l'impegno profuso a favore della comunità;
- mettere in rete e far conoscere tutte le azioni di volontariato presenti sul territorio.

### **DESCRIZIONE**

Organizzazione di un incontro rivolto a tutti i volontari e le volontarie che prestano la propria opera per l'Assessorato al Decentramento, presso il Teatro Rasi o altra struttura cittadina, con la presenza del Sindaco, dell'Assessore al Decentramento e dei Presidenti dei Consigli Territoriali per ringraziarli dell'attività di volontariato svolta nel corso dell'anno.

Sarà consegnata una piccola strenna natalizia e si potrà assistere ad uno spettacolo di intrattenimento.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Centri Sociali

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con le Associazioni di Volontariato Ada, Auser e Anteas

# **I PROGETTI PER GLI ADOLESCENTI**

## **Abitare il territorio: giovani volontari per la comunità LAVORI IN COMUNE**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dai 14 ai 18 anni

### **OBIETTIVI**

- Favorire i processi di socializzazione tra pari sia all'interno della propria comunità sia con gli adolescenti degli altri territori;
- favorire occasioni di dialogo intergenerazionale e interculturale per sostenere la coesione e la crescita della comunità;
- promuovere l'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e a uno stile di convivenza improntato al rispetto dei valori costituzionali e dei doveri di solidarietà sociale, di cooperazione e di aiuto reciproco;
- valorizzare le diverse abilità, la creatività, l'autonomia e le differenze di genere e di cultura al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- promuovere l'acquisizione della responsabilità sociale individuale e collettiva;
- contribuire a sviluppare negli adolescenti il pensiero critico, la capacità di argomentazione e di prendere decisioni, l'assunzione delle responsabilità ed in generale le capacità relazionali all'interno di un contesto definito;
- promuovere il protagonismo adolescenziale e l'autostima nei ragazzi/e.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di percorsi settimanali di almeno 20 ore distribuite su cinque giorni in cui gli/le adolescenti, dopo una breve formazione teorica, possono inserirsi in specifiche attività di volontariato a favore della comunità. I gruppi di volontari saranno formati da un minimo di 3 ad un massimo di 20 componenti e saranno seguiti nel loro percorso, teorico e pratico, da un tutor/animatore. Fasi:

- presentazione del progetto all'interno delle Scuole Secondarie di Secondo Grado;
- iscrizioni;
- incontro con tutti i volontari;
- attivazione dei laboratori;
- somministrazione dei questionari di gradimento;
- organizzazione di un evento finale con la consegna degli attestati di frequenza validi per ottenere il credito scolastico formativo.

### **AMBITI DI INTERVENTO**

- Ambiente e Tutela dei Beni Comuni
- Arte e Cultura
- Informazione e Comunicazione
- La memoria e la storia
- Educazione e Solidarietà
- Turismo
- Infanzia e preadolescenza

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ultime due settimane di giugno, i mesi di luglio e agosto e le prime due settimane di settembre.

### **COLLABORAZIONI**

RavennAntica, Volontari, Comitati Cittadini, altri Assessorati del Comune di Ravenna, Assessorati Comunali, Istituzioni Scolastiche, Fondazioni, Comitati Cittadini, Pro Loco, Associazioni di volontariato, sportive, o singoli volontari/e, Sindacati Pensionati

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazioni, Cooperative, Pro Loco, Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia, Enti

# Abitare il territorio: le attività culturali decentrate

## I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI

### Le proposte dei Consigli Territoriali

## AREA CENTRO URBANO

### 1. NEI LUOGHI DELLA STORIA

Promuovere fra i giovani la conoscenza di luoghi ed eventi significativi della storia contemporanea della città di Ravenna e il ruolo delle donne nella guerra di Liberazione e nella ricostruzione del dopoguerra.

#### DESTINATARI

Scuola Secondaria di primo grado – classi terze

Il progetto prevede due percorsi distinti, ciascuno dei quali della durata di due ore.

#### 1.a. VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SIGNIFICATIVI DELLA STORIA CONTEMPORANEA DELLA CITTÀ DI RAVENNA

##### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

##### DESCRIZIONE

Il percorso cittadino ipotizzato porterà alla conoscenza degli eventi principali del tempo della Seconda Guerra Mondiale, documentati da tracce documentali significative. Sarà articolato in due ore di lezione per ogni classe e sarà abbinato alla APP "Resistenza mAPPe Ravenna. Il prezzo della Libertà", che consentirà la visione in classe di immagini e testi su LIM interattiva, su una lista ancora più estesa di luoghi.

I principali luoghi che, nell'ordine, si intende documentare, sono:

1. Le tre piazze: Lapidi e memoriali in Piazza del Popolo, in Piazza Garibaldi e in Piazza XX Settembre. Combattenti, sminatori, ebrei deportati, vittime civili di guerra e militari periti nei campi di concentramento sono tutti documentati assieme a Don Minzoni nelle due piazze maggiori, mentre il Palazzo Pasolini dall'Onda in piazzetta dell'Aquila è denso di memorie tra Grande Guerra e presenza degli Alleati in città.
2. Piazza Caduti – La Resistenza lontana: i busti in bronzo di Mario Pasi e di Primo Sarti, Medaglia d'Oro al Valor Militare.
3. Ponte dei Martiri. Il complesso monumentale, opera dello scultore Giò Pomodoro, a ricordo dell'eccidio del 25 agosto 1944.
4. Via Belvedere 12, lapide a ricordo di tre operai fucilati il 31 luglio 1944.
5. Via Maggiore, Villa Callegari e Ghigi, sede di tutti i Comandi militari di Ravenna.
6. Via Narsete. Cippo a ricordo di tre Vigili del Fuoco trucidati dai nazisti il 19 novembre 1944.

Una visita guidata sul territorio in orario scolastico della durata di circa 3 ore con assistenza di una guida esperta.

##### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020

##### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

## **1.B. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE**

### **OBIETTIVI**

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive. Attraverso un ampio utilizzo di immagini, fotografie, documenti, interviste, si tenterà di ricostruire lo snodo drammatico degli ultimi mesi di guerra, con attenzione a quello che il territorio ravennate ha vissuto. Le lezioni affronteranno i seguenti temi:

- ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: razionamenti e tessere alimentari, presenza militare, rappresaglie. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;
- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- La fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

Un incontro di 2 ore in orario scolastico, in aula.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

## **2. LA CHIMICA INTORNO A NOI**

### **Laboratori didattici e creativi presso il centro gioco natura e creatività "La lucertola"**

#### **DESTINATARI**

Bambini e bambine dai 6 ai 14 anni

#### **OBIETTIVI**

- Incentivare la conoscenza della chimica di base;
- promuovere la biodiversità;
- sollecitare le diverse abilità (creatività, fantasia, interesse e curiosità);
- conoscere la chimica dei cibi;
- attivare la percezione sensoriale;
- incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo,

coinvolgendo tutti i livelli di percezione;

- sensibilizzare i bambini ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- sviluppare l'osservazione critica e la manualità creativa dei bambini e ragazzi;
- favorire l'integrazione e la socializzazione dei bambini/e in età scolare;
- valorizzare il centro Gioco, Natura, Creatività "Lucertola" e diffonderne la conoscenza.

#### **DESCRIZIONE**

Si propone di realizzare n. 8 laboratori, in orario pomeridiano, presso il centro gioco "La Lucertola" di Ravenna.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da novembre 2019 a febbraio 2020

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione Fatabutega

### **3. MEMORY TRAINING**

#### **DESTINATARI**

Cittadini e cittadine over60 residenti nel territorio. Il corso è indirizzato a gruppi di anziani (20-25 soggetti per gruppo) che non presentino deterioramento cognitivo conclamato.

#### **OBIETTIVI**

- Attivare e stimolare le competenze cognitive dei partecipanti;
- favorire il senso di auto-efficacia attraverso un apprendimento senza errori;
- stimolare la socializzazione;
- valutare l'incidenza delle attività proposte sull'autopercezione della qualità di vita da parte dei partecipanti.

#### **DESCRIZIONE**

L'innalzamento della vita media nella popolazione ha portato ad una crescita imponente non solo della popolazione anziana, ma del tempo complessivo in cui ciascuno vive questa condizione. Venti, trenta o anche trentacinque anni della vita vengono trascorsi "da anziani," attraversando trasformazioni progressive dell'identità, della fisicità, della cognitività e delle proprie relazioni con il mondo e proprio per questo motivo si parla anche di quarta età. A tale proposito le azioni previste dal progetto prevedono momenti plenari, con una conferenza informativa.

I temi da trattare sono:

- come cambia la nostra memoria con il passare degli anni, a cura di psicologi e geriatri dell'AUSL di Ravenna.
- stress e benessere psico-fisico: cura di sé – cura dell'altro, a cura della psicologa del Servizio Assistenza Anziani dell'AUSL di Ravenna
- ciclo di incontri, a cadenza settimanale, rivolto ad un pubblico più ristretto, che prevede esercizi pratici (ginnastica mentale) che hanno lo scopo di stimolare determinate funzioni cognitive, come l'orientamento, la memoria, l'attenzione e la capacità di pensiero logico.

Il corso ha una durata di 8 incontri di due ore ciascuno con cadenza settimanale e si svolgerà presso la Sala A di Via S. Alberto 73 a Ravenna.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre – dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

AUSL Ravenna, Centri Sociali

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione Kairos

## **4. CORSI DI CUCITO E LAVORO A MAGLIA**

### **Laboratori artistico-creativi per adulti**

#### **DESTINATARI**

Cittadini adulti senza limiti di età

#### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere e ritrovare negli adulti il piacere della creazione;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo di "spazio della comunità" della sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore.

#### **DESCRIZIONE**

Si organizzerà presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore un corso/laboratorio di cucito e lavoro a maglia.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Febbraio-maggio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Banca del Tempo

## **5. OUTDOOR EDUCATION: ANIMIAMO I PARCHI DEL TERRITORIO**

Attraverso l'Outdoor Education si contribuisce al superamento di problematiche che oggi riguardano l'infanzia come ad esempio la sedentarietà, le abitudini alimentari errate, la scarsa possibilità di movimento, la mancanza di autonomia e la mancanza di esperienze concrete e sensoriali. Il giardino come campo di esperienze educative per i bambini e le loro famiglie, stimolando anche domande su altre grandi problematiche, quali la pace, le disuguaglianze sociali, etc. A ciò si unisce l'obiettivo di dare una nuova dimensione sociale a spazi di verde pubblico poco utilizzati di cittadini.

#### **DESTINATARI**

Il progetto è indirizzato in via prioritaria ai bambini ed alle bambine che frequentano le scuole dell'infanzia e le scuole primarie, alle famiglie ed ai genitori.

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- vivere il ritmo delle stagioni e i fenomeni naturali;
- attivare la percezione sensoriale attraverso esperienze "primordiali";
- incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgendo tutti i livelli di percezione;
- conoscere e apprendere i limiti della propria corporeità;
- sensibilizzare i bambini ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano poco utilizzati;
- promuovere la riflessione su grandi tematiche quali la pace nel mondo, le disuguaglianze sociali, etc.

#### **DESCRIZIONE**

Si propone la realizzazione di n. 2 giornate di feste all'aperto presso parchi e strutture con l'allestimento temporaneo di diversi spazi di gioco, attività di animazione, laboratori, etc. presso il parco Diane Fossey (Fagiolo) il 25 maggio, e presso il parco della Fratellanza, il 21 settembre.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio – settembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

*Concessione esenzione TOSAP*

**6. STRABRASS****Orchestra dei giovani****DESTINATARI**

Ragazzi e ragazze dagli 11 ai 18 anni interessati alla pratica musicale, in particolare della musica classica.

**OBIETTIVI**

- Diffusione e sviluppo della cultura musicale nei ragazzi di età scolastica;
- favorire l'integrazione sociale fra giovanissimi tramite la musica;
- promuovere interscambi culturali;
- favorire il protagonismo giovanile.

**DESCRIZIONE**

L'Orchestra dei Giovani di Ravenna è un'associazione di promozione sociale nata nel 2012, senza finalità di lucro che persegue l'esperienza del fare musica insieme. Ad oggi sono circa cento i ragazzi associati che, grazie anche alla collaborazione delle famiglie, si esibiscono in concerti e manifestazioni di prestigio.

All'interno dell'ODG si è costituita inoltre l'ODG Big Band, ovvero una formazione di ventitré giovani elementi, composta da strumenti a fiato e ritmici in grado di eseguire vari generi musicali, dal jazz alla musica leggera, protagonista già di concerti all'interno di Ravenna Jazz e con ospiti quali Paolo Fresu ed Alessandro Scala.

Le attività promosse dalla Associazione vedono impegnati un numero sempre crescente di giovanissimi ragazzi di età compresa tra gli undici e i diciotto anni; il progetto è un'eccellenza del territorio in quanto nasce proprio all'interno della Scuola Secondaria di primo grado Don Minzoni, che ad oggi ospita l'associazione, mettendole a disposizione uno spazio per le proprie attività.

L'obiettivo del progetto è di dare un'ulteriore possibilità ai ragazzi del territorio ravennate che escono dai corsi ad indirizzo musicale o dai laboratori musicali del triennio delle scuole medie, di continuare un percorso di formazione legato alla musica d'insieme ed avere così l'opportunità di non disperdere ma anzi arricchire le competenze musicali acquisite.

In particolare si prevede l'organizzazione di laboratori didattici legati alla musica. Sono previsti n. 8 incontri mensili della durata di un giorno con un docente qualificato per gli strumenti a fiato, in particolare tromba, trombone, euphonium e tuba. I ragazzi coinvolti nel progetto sono circa 100, che a rotazione partecipano al progetto.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Orchestra dei Giovani

**7. LA POESIA DEL DIVERSO****Laboratorio teatrale****DESTINATARI**

Alunni e alunne della Scuola Secondaria di primo grado

**OBIETTIVI**

- Sviluppo delle capacità espressive e comunicative;
- apprendimento delle basi di recitazione;
- comprensione e analisi di testi;

- sviluppo e presa di coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppo del lavoro di squadra e gestione delle risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica.
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti 16 incontri di 90 minuti, rivolti ad un gruppo di 20 studenti, che si svolgeranno nella sala polivalente (ex palestra Rava), una volta alla settimana, a partire da febbraio.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Febbraio-dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Scuola Secondaria di primo grado Don Minzoni

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione c

on Associazione Officina della Musica

## **8. NEI LUOGHI DELLA RESISTENZA E DEL LAVORO**

#### **DESTINATARI**

Scuole Secondarie di primo grado della città di Ravenna – Centro Urbano.

#### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;

- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio, anche per i cittadini di recente insediamento e provenienti da paesi e culture lontane;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza;
- stimolare una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui temi della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo moderno.

#### **DESCRIZIONE**

Sono passati oltre settant'anni dalla fine della Resistenza, gli italiani sono nel frattempo profondamente cambiati e non sempre è viva la memoria storica, molte ragazze e molti ragazzi giungono da altri Paesi, anche di altri continenti, cresce il numero degli immigrati; come possiamo spiegare a chi è così lontano nel tempo e nello spazio ciò che avvenne nel nostro Paese tra il 1943 e il 1945? Come possiamo trasmettere i sentimenti che animarono i partigiani affinché essi diano speranza ai giovani, e a noi stessi? Come dare voce alle vittime della furia nazifascista, in particolare della popolazione civile?

Un modo possibile è quello di compiere un itinerario, ideale e fisico quando possibile, per costruire una mappa del territorio, dei luoghi rappresentativi ed ancora celebrati così come dei “non luoghi”, ossia di quelli dimenticati, perché considerati minori: un itinerario della memoria che si alimenti dell'ambiente naturale e del contesto urbano, nel quale sono avvenuti i fatti salienti della Resistenza e dell'occupazione nazi-fascista in Emilia-Romagna.

Si propone alle Scuole Secondarie di primo grado di Ravenna un'attività di ricerca, che abbia come oggetto l'elaborazione di una “guida” dei luoghi salienti della Resistenza, come se idealmente ci si volgesse ad un visitatore, italiano e straniero. È prevista l'assegnazione di contributi e premi per le scuole le classi partecipanti come di seguito specificati.

In tal modo le ragazze e i ragazzi, che hanno partecipato al progetto, vedranno realizzate le loro idee e ne potranno constatare l'efficacia sotto il profilo espositivo e comunicativo. Si cerca di creare così un legame nel tempo tra i giovani di Ravenna, e le loro scuole da un lato, il territorio emiliano-romagnolo e la Resistenza dall'altro.

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione:

1. Inquadramento generale della Resistenza in Italia e in Emilia-Romagna. La ricerca storiografica dovrà essere finalizzata ad una proposta progettuale, che non dia per scontato la conoscenza storica della seconda guerra mondiale, della lotta italiana di liberazione tra il 1943 e il 1945, e più generale della storia italiana ed europea. Gli elementi e le modalità espositive e comunicative dovranno essere semplici, chiare ed essenziali;
2. I luoghi e i non luoghi della memoria. Sempre con attenzione alla semplicità e alla chiarezza espositiva, si chiede di elaborare una mappa dei luoghi, ciascuno dei quali corredato da una scheda che ne illustri il contesto, gli avvenimenti e i protagonisti. Anche in questo caso l'attenzione non deve essere rivolta al dettaglio, ma a dare il senso generale di quanto accadde, cercando di trasmettere i valori, i sentimenti e i comportamenti;
3. La visita ai luoghi. La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo delle memoria, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con foto e filmati) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

#### **PREMIAZIONI**

Gli insegnanti di ciascuna delle classi che partecipa al concorso, selezioneranno una rosa di elaborati (non superiore a tre), qualora l'elaborato venga presentato da gruppi di alunni.

Gli elaborati pervenuti verranno valutati da una Commissione, costituita presso la Sezione Luigi Fuschini.

Verrà apprezzato un lavoro in comune tra più plessi scolastici.

La Commissione sceglierà un vincitore tra gli elaborati presentati: il gruppo, se il lavoro è stato fatto in gruppo, o la classe intera.

**Contributi e Premi**

- A ciascun plesso scolastico partecipante sarà assegnato un contributo di 100 euro, che verrà erogato al momento dell'adesione al progetto;
- per la classe vincitrice: un buono spesa del valore di 100 euro, per l'acquisto di libri, dvd eccetera; pubblicazione degli elaborati premiati, o di un loro estratto, sulla rivista dell'ANPI Provinciale;
- contributo per le visite all'Isola degli Spinaroni 200 euro a scuola, pari a un totale 600 euro.

La premiazione nei mesi di aprile o di maggio in un evento pubblico, al quale saranno invitate tutte le classi che hanno partecipato al concorso.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

**COLLABORAZIONI**

Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia, ANPI - Sezione Luigi Fuschini di Ravenna

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione ANPI Provinciale Ravenna

## **9. LA SCATOLA DEL TEMPO – SE LA NATURA NON FOSSE IL NOSTRO FUTURO**

**DESTINATARI**

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado del territorio

**OBIETTIVI**

- Conoscere il territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari e attuali;
- evidenziare il rapporto tra uomo e natura nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica, collocando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo;
- identificare gli ecosistemi, le loro relazioni, gli animali e le piante;
- usare in modo appropriato il concetto di biodiversità, riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- far conoscere i nuovi indirizzi nazionali e internazionali riguardanti la conservazione della biodiversità;
- far giungere gli studenti all'acquisizione di contenuti complessi e nel contempo allo sviluppo di capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo;
- imparare che l'educazione civile parte dal rispetto dell'ambiente a 360 gradi.

**DESCRIZIONE**

Il percorso si propone di elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo negli alunni di un'adeguata coscienza civica ed ambientale, attraverso la conoscenza di argomenti come la biologia degli animali, il loro ciclo di vita, l'inquinamento, lo sfruttamento delle risorse, la salvaguardia e la difesa dell'ambiente, senza dimenticare la storia del proprio territorio completa di tradizioni fondamentali e interconnesse con l'ambiente stesso, passando per l'arte, una chiara fotografia del paesaggio passato che è stato.

Allo stesso modo ci si propone di riavvicinare insegnanti e studenti al territorio permettendo loro di instaurare la cultura dell'osservazione e della volontà di salvaguardia di ciò che oggi è considerato il bene più importante e inestimabile: la natura.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cestha

## 10. BULLISMO E CYBERBULLISMO

### DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di primo grado, genitori e insegnanti

### OBIETTIVI

- Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni;
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire;
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo;
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

### DESCRIZIONE

Le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi in età adolescenziale, affiorando persino nelle Scuole Primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni, senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Organizzazione di n. 6 incontri in classe, rivolti agli studenti, e n. 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020

### COLLABORAZIONI

Istituti Statali Comprensivi del territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Dalla parte dei minori

## 11. SCUOLA SOTTO GLI ALBERI

### DESTINATARI

Alunni delle scuole primarie

### DESCRIZIONE

Tale progetto, inserito nel progetto Lavori in Comune fin dal 2012, prevede di aiutare i bambini stranieri della scuola primaria a svolgere i compiti delle vacanze, in quanto le famiglie di riferimento non hanno la padronanza piena della lingua italiana che consenta loro di aiutare i propri figli. L'attività, che inizia alle 9 di mattina e prosegue fino alle 16.30, viene integrata anche con laboratori di teatro, letture, giochi liberi e strutturati. Il punto di ritrovo e di svolgimento della attività, la cui titolarità del progetto è affidata alla Associazione Città Meticcina, è la Rocca Brancaleone.

In caso di maltempo sarà utilizzata la sala comunale A - posta in Via S. Alberto 73, nel periodo giugno-luglio, dalle ore 9 alle ore 16.30.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno - luglio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con Associazione Città Meticcina

## 12. UNA DOMENICA DA CANI

### DESTINATARI

Amanti degli animali e dei cani in particolare, tutti i cittadini interessati

### OBIETTIVI

- educare al rispetto per gli animali in generale, per l'altro, la diversità e tra razze diverse;
- incrementare l'integrazione e la partecipazione sociale.

**DESCRIZIONE**

Festa con “amici pelosi a quattro zampe”, con la presenza di veterinari, istruttori cinofili. Sfilata a premi, partecipazione di stand con prodotti a tema, presso l'area di sgambatura cani di Via Vicoli a Ravenna.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Settembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con l'Associazione Quattro Passi

*Concessione esenzione TOSAP*

**13. EMPATICA-MENTE****Laboratorio teatrale****DESTINATARI**

Alunni e alunne della Scuola Secondaria di primo grado

**OBIETTIVI**

- Sviluppo delle capacità espressive e comunicative;
- Apprendimento delle basi di recitazione;
- comprensione e analisi di testi;
- sviluppo e presa di coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppo del lavoro di squadra e gestione delle risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

**DESCRIZIONE**

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: " *mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la “vittima”, sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino “bullo” non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fundamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

**COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del territorio

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione CAPIT

### 1. IL GIARDINO DI PIPPI. PIPPI RACCONTA

Il giardino come campo di esperienze educative per i bambini e le loro famiglie. Vivere la città: un parco incantato, un orto goloso, un giardino e un sentiero segreto

*...La passione nasce dalla terra stessa tra le mani infangate dei più piccoli, viaggia lungo maniche sporche di erba e arriva dritta al cuore.*

(Richard Louv, *L'ultimo bambino nei boschi. Come riavvicinare i nostri figli alla natura*, Ed. Rizzoli)

#### DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni e le loro famiglie.

#### OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere nei bambini e negli adulti il piacere dell'ascolto e della lettura;
- contribuire a sviluppare il ruolo del Centro di lettura di Casa Vignuzzi e del parco retrostante come luogo di socialità, di cultura, di creatività;
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- favorire lo scambio intergenerazionale.

#### DESCRIZIONE

Si intende raggiungere l'obiettivo di far diventare il giardino di Pippi Calzelunghe, retrostante il Centro di lettura di Casa Vignuzzi, un luogo in cui offrire il potenziamento del senso di rispetto per l'ambiente naturale e di consentire ai bambini di esprimersi con numerosi linguaggi; ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo e creativo.

#### DESTINATARI

Quattro serate con letture animate nel giardino di Pippi per i bambini da 3 agli 8 anni.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Maggio-agosto

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

### 2. IL TESORO DI PIPPI A CASA VIGNUZZI

#### Laboratori manuali e creativi estivi

Il centro di lettura Casa Vignuzzi gestito dall'Assessorato al Decentramento e dall'Istituzione Classense ha svolto un ruolo fondamentale nei confronti delle scuole, delle famiglie e dei bambini/e sulla promozione della lettura e come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti.

#### DESTINATARI

Bambini/e dai 6 ai 14 anni, famiglie, insegnanti

#### OBIETTIVI

- Contribuire, assieme ad altre agenzie culturali ed educative, a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura ed anche, con attività integrate, della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il proprio ruolo di Centro di lettura e Biblioteca, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti.

**DESCRIZIONE**

Laboratori manuali e creativi che avranno come filo conduttore la costruzione di giochi e giocattoli con materiale di recupero. Saranno attivati n. 4 laboratori al mattino (dalle ore 8.30 alle 12.00 circa) per cinque giorni dal lunedì al venerdì. Alle famiglie è richiesta l'iscrizione obbligatoria e un contributo di € 15 per ogni settimana di laboratorio. Massimo 20 partecipanti per ciascun laboratorio.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Giugno – settembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

### **3. PENNE D'OCA E INCHIOSTRI. COME SCRIVEVANO NELL'ETÀ ANTICA** **Tecniche di scrittura antica con prove pratiche**

**DESTINATARI**

Bambini/e dai 9 ai 11 anni, famiglie e insegnanti

**OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura e della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo del Centro di lettura, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio e per le altre agenzie educative esistenti.

**DESCRIZIONE**

- Conferenza pubblica sul tema delle tecniche di scrittura nella storia;
- mostra didattica sulla scrittura dagli esordi della scrittura ai giorni nostri, presso Casa Vignuzzi, indicativamente nei mesi di aprile o maggio;
- come scriveva la nonna. Quattro incontri nelle tre classi quarte di due ore ciascuno della scuole primarie del territorio;
- laboratorio di scrittura antica una settimana nel mese di giugno o luglio a Casa Vignuzzi (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.00) per tutti i bambini dagli 9 ai 11 anni e per un numero massimo di 15 iscritti. Il laboratorio è gratuito.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - luglio

**COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del territorio

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Quelli del Ponte

### **4. LA STORIA, LA MEMORIA**

**DESTINATARI**

La cittadinanza, scuole del territorio

**OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;

- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

#### **DESCRIZIONE**

#### **4.a. VENTICINQUE APRILE**

Corteo ai Cippi Commemorativi dei caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel quartiere con deposizioni di fiori e corone.

#### **4.b. COMMEMORAZIONE DEI 56 MARTIRI**

Iniziativa in occasione della ricorrenza della Strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero

- Spettacolo teatrale e letture presso le classi terze delle Scuole Secondarie di primo grado Ricci Muratori (si prevedono due repliche);
- un incontro in ogni classe quinta delle scuole primarie Gulminelli e Grande Albero di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero con uno storico esperto che spieghi i tragici avvenimenti che si sono verificati nel territorio (per un massimo di n. 5 interventi).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre - novembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

## **5. NEI LUOGHI DELLA RESISTENZA E DEL LAVORO**

#### **DESTINATARI**

Scuole Secondarie di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale, e di luoghi in cui essi si sono svolti;
- inquadrare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza;
- focalizzare l'attenzione degli studenti sul rapporto fra Resistenza, Costituzione e Lavoro;
- stimolare la riflessione sul valore-lavoro; il lavoro non è solo fatica e competizione, lotta, ma è una opportunità per costruire una società vivibile e per divenire realmente cittadini.

#### **DESCRIZIONE**

È da cinque anni che la Sezione Luigi Fuschini dell'ANPI e l'ANPI Provinciale di Ravenna lavorano per trasmettere la memoria della Resistenza: memoria di fatti, ma prima ancora di ideali e sentimenti, di donne e uomini, di chi ha combattuto e di chi è stata vittima, spesso inerme, della repressione nazi-fascista. Nel corso degli anni oltre 500 tra ragazze e ragazzi delle Scuole Secondarie di primo grado hanno partecipato ai progetti promossi.

Ma Ravenna non è stata solo luogo della Resistenza; Ravenna e la sua provincia sono state anche il territorio dove migliaia di donne e di uomini sono usciti dalla miseria facendo leva sul Lavoro e sulla Solidarietà. Prima con le leghe bracciantili e poi con le cooperative gli abitanti della nostra terra si sono "messi insieme" per conseguire un benessere economico collettivo, non disgiunto da valori di libertà e giustizia sociale.

Uno studio promosso dal Circolo Cooperatori Ravennati in collaborazione con la Fondazione Oriani (Elda Guerra, *Mille voci una storia*, ed. Longo 2004) riporta le testimonianze di 42 protagonisti della cooperazione ravennate nel secondo dopoguerra: emerge come tutti abbiano riversato nella gestione delle cooperative una passione civile e politica che si era formata nell'antifascismo e nella guerra di liberazione. Si è creato a Ravenna uno stretto legame tra esperienza resistenziale, valori ideali di democrazia e visione del lavoro come partecipazione consapevole all'autogestione.

Come trasmettere alle ragazze e ai ragazzi questi legami? Come insegnare che il lavoro non è fatica da evitare, lotta competitiva tra individui ed occasione di arricchimento anche ai danni degli altri? Come imprimere nelle coscienze che il lavoro è una formidabile opportunità per creare una società più giusta, per renderci tutti più liberi, per divenire realmente cittadini?

Nel percorso portato avanti con le scuole è emerso come non sia sufficiente trasmettere le vicende storiche, parlare di ideali, descrivere le biografie dei protagonisti; è necessario ancorarsi a qualche cosa di tangibile, perché evidente ed oggettivo, a spazi capaci di immagazzinare ciò che è avvenuto, e, nello stesso tempo, in grado di alimentare l'immaginazione, di creare miti e leggende, di smuovere le coscienze. Questi spazi sono i Luoghi della Memoria, della Resistenza e del Lavoro.

I Luoghi della Memoria, con la loro tangibilità fisica e la loro capacità evocativa, sono anche una modalità estremamente efficace per creare cittadinanza: far comprendere i fatti e gli ideali sottostanti alla Costituzione, ed anche sviluppare nelle ragazze e nei ragazzi quel senso di appartenenza ad un'unica comunità, fondamentale per operare da adulti come cittadini consapevoli.

In questa ricognizione dei Luoghi non si parte da zero. Si fa riferimento al lavoro progettuale svolto dalle scuole negli anni scolastici 2017 -2018 e 2018-2019; lavoro che ha dato origine ad una Guida dei luoghi salienti della Resistenza di Ravenna. Se nei progetti degli anni precedenti si è ricostruita e qualificata una mappa dei siti della lotta di liberazione, con l'edizione 2019-2020 si intende ampliare ed arricchire il lavoro estendendolo anche ai punti fisici importanti del lavoro, là dove si è fatta la storia della cooperazione ravennate. Si realizzerà in tal modo una Guida completa dei valori e delle testimonianze di cittadinanza della città di Ravenna.

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione:

- la Costituzione: valori, presupposti e sua articolazione;
- breve sintesi delle guide sui Luoghi della Resistenza realizzate negli anni scolastici 2017 - 2018 e 2018 - 2019;
- breve sintesi dei seminari: impressioni ricavate dalle ragazze e dai ragazzi;
- visita ad uno dei luoghi. La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo del Lavoro, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con foto e filmati) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

L'attività di ricerca sarà finalizzata alla realizzazione di un elaborato in formato word o powerpoint o altra elaborazione grafica e/o multimediale.

Al termine del percorso si terrà, nel mese di maggio, un evento pubblico al quale saranno invitate tutte le classi che hanno partecipato al concorso, per la presentazione degli elaborati dei partecipanti e per la premiazione degli elaborati più meritevoli secondo il giudizio di una commissione composta da membri della Sezione ANPI Fuschini, da esperti del settore e docenti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **COLLABORAZIONI**

ANPI Sez. Luigi Fuschini di Ravenna, Scuole Secondarie di primo grado.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con ANPI Provinciale Ravenna

## **6. GLI AMERICANI A PORTO CORSINI NELLA GRANDE GUERRA**

### **Mostra storico-fotografica con finalità didattica**

#### **DESTINATARI**

Scuole del territorio, tutti i cittadini

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza di eventi storici significativi per il territorio classicano e per tutta la città di Ravenna

#### **DESCRIZIONE**

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio ravennate e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico, naturale.

L'Associazione ha realizzato, in collaborazione con l'Associazione "Americani a Porto Corsini", un percorso documentario e fotografico dedicato alla presenza a Porto Corsini, oggi Marina di Ravenna, di una unità della U.S. Navy, composta da circa 350 uomini, che giunse dalla Francia il 24 luglio 1918.

La U.S. Naval Air Station di Porto Corsini, dove operarono aviatori statunitensi in missioni di ricognizione e bombardamento, fu la prima ed unica base americana attiva in Italia durante la Grande Guerra.

La mostra è stata realizzata da Rossano Novelli, Massimo Berti, Fausto Stradaoli con la partecipazione di Mauro Antonellini e la collaborazione del prestigioso National Naval Aviation Museum di Pensacola (USA).

L'Associazione si farà carico della produzione, del trasporto, dell'allestimento e sarà a disposizione per tutta la durata della mostra con un proprio esperto ad effettuare visite guidate per le classi delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado per tutta la durata della mostra.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Settembre – novembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazione Americani a Porto Corsini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura.

## **7. VECCHIA PESA**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e ricreativi rivolti a tutta la cittadinanza;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, in collaborazione con altre Associazioni del territorio.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto "Vecchia Pesa" è nato nel 2014 con l'intento di promuovere un intervento di recupero e valorizzazione dell'area prospiciente l'ingresso dell'ex zuccherificio di Classe. Tale area, in totale abbandono dal 1982, anno di chiusura dello zuccherificio, ospita il vecchio binario di raccordo con la stazione di Classe, una pesa a ponte bilico su rotaie Opessi del 1899 e un piccolo edificio in muratura per le operazioni di pesatura dei vagoni ferroviari. Nel mese di maggio del 2016 è stato siglato un accordo di convenzione con il Comune di Ravenna che prevede l'affidamento dell'area all'Associazione Classe Archeologia e Cultura per un periodo di sei anni.

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio classicano e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico.

Si propone di realizzare nell'area della vecchia Pesa di Classe non meno di n. 4 serate con conferenza, serata musicale, proiezioni audio-video e animazione per bambini.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio – settembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura.

## 8. IL MONDO È NOSTRO

### Spettacolo teatrale nell'ambito delle attività estive presso la Vecchia Pesa di Classe

#### DESTINATARI

Tutti i cittadini

#### OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e ricreativi rivolti a tutta la cittadinanza;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, in collaborazione con altre Associazioni del territorio;
- stimolare la riflessione personale e il confronto con gli altri.

#### DESCRIZIONE

Spettacolo teatrale a cura della Associazione Galla & Teo, frutto del lavoro fatto in sede di laboratorio avanzato con un gruppo di circa 20 ragazzi, che hanno scritto un testo e creato personaggi che mettessero in gioco i giovani attori e le loro emozioni. Lo spettacolo sancisce e rinsalda la collaborazione con l'Associazione Classe Archeologia e Cultura, che organizza la rassegna di spettacoli, incontri, concerti, etc. estivi presso la Vecchia Pesa di Classe.

La vicenda vede incrociarsi le storie di tre giovani coinquilini, ognuno preoccupato, per ragioni diverse e proprie, del futuro. In un unico atto il testo affronta con ironia i problemi e le ansie di chi è cresciuto nella nostra epoca, quella della grande crisi, e che combatte ogni giorno per trovare speranza e senso nel futuro.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno-luglio

#### COLLABORAZIONI

Associazione Classe Archeologia e Cultura.

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Galla & Teo

## 9. EMPATICA-MENTE

### Un progetto teatrale

#### DESTINATARI

Alunni e alunne della Scuola Secondaria di primo grado

#### OBIETTIVI

- Sviluppo delle capacità espressive e comunicative;
- apprendimento delle basi di recitazione;
- comprensione e analisi di testi;
- sviluppo e presa di coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppo del lavoro di squadra e gestione delle risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

#### DESCRIZIONE

Empatia: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: " *mettiti nei miei panni...* " quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale, permette

l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà o dolore per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la vittima, ma anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, una situazione difficile familiare alle spalle che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fundamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro.

Il progetto è rivolto ad un gruppo di lavoro costituito da un numero massimo di 15 studenti e studentesse appartenenti, senza distinzione di classe, alle Scuole Secondarie di primo grado Ricci-Muratori e Randi. In questo senso è fondamentale la collaborazione dei docenti per l'individuazione degli studenti partecipanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del territorio – Scuole Secondarie di Primo Grado Ricci-Muratori e Randi

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione CAPIT Ravenna

## **10. L'ULTIMA GOCCIA**

### **Progetto di educazione ambientale**

#### **DESTINATARI**

Alunni ed insegnanti delle Scuole Secondarie di primo grado del territorio Ravenna Sud, classi seconde (massimo n. 4 classi in totale)

#### **OBIETTIVI**

- Presentare agli studenti il ciclo dell'acqua e la sua essenziale funzione per la vita del nostro Pianeta;
- sensibilizzare gli studenti ad un utilizzo che permetta di conservare quanto più possibile la risorsa acqua, favorendo l'acquisizione di corrette abitudini;
- inquadrare l'utilizzo dell'acqua nella produzione del cibo destinato al consumo umano (concetto di acqua virtuale);
- impartire nozioni semplificate sul concetto di qualità dell'acqua e sua analisi;
- acquisire conoscenze sulla gestione di un orto e sua stagionalità;
- comprendere la base dei meccanismi delle piante per l'acquisizione dell'acqua e dei nutrienti.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto è articolato sullo sviluppo di 2 fasi, per un impegno complessivo di almeno n. 2 incontri per ciascuna classe aderente, per un massimo di n. 4 classi.

La prima fase del progetto si svolge mediante la proiezione di immagini con una breve spiegazione della risorsa acqua, contestualizzandola con la vita di tutti i giorni e con un breve focus sul settore agricolo, dal quale proviene il cibo per gli uomini.

Nella seconda fase, gli studenti parteciperanno ad un laboratorio nel quale si occuperanno della gestione idrica di un orto. Inoltre potranno realizzare un impianto idroponico rudimentale così da comprenderne i principi e le potenzialità.

Le attività sono pensate per le Scuole Secondarie di primo grado Randi e Ricci Muratori.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Ortisti di Strada

## 11. INSIEME SUONANDO, CANTANDO, DANZANDO

### 11.a. AREA MUSICA

#### Insieme cantando: la musica è di tutti

##### DESTINATARI

Famiglie con bambini/e da 0 a 5 anni

##### OBIETTIVI

- Esperire un'attività ludica e musicale con altre famiglie;
- dare agli adulti alcune informazioni di base sullo sviluppo musicale del bambino: quali sono le tappe, quali gli strumenti per sostenerlo;
- dare la possibilità alle fasce svantaggiate della popolazione, che non potrebbero iscriversi ai corsi, di fare questa esperienza.

##### DESCRIZIONE

Laboratorio 1: **Music Together Spring!**

Attività musicali sul tema della primavera: fiori, profumi, voli di rondini e corse nei prati!

Laboratorio 2: **Music Together Fall!**

Attività musicali sul tema dell'autunno. "Leaves are falling, softly falling, tumblin' to the ground!"

Arancioni, rosse e gialli, le foglie immaginarie di Music Together ti accompagneranno a fare corse tra i funghetti e a farti coccolare dalla mamma e dal papà mentre la chitarra suona dolci melodie.

Laboratorio 3: **Music Together Christmas!**

Le canzoni della tradizione anglosassone, da Jingle Bells alla renna Rudolph, cantate e rivisitate in modo ludicamente fruibile dalle famiglie con bambini da 0 a 5 anni. Con una sorpresa: l'arrivo di babbo Ricicione. Tre giornate con due turni di partecipanti (massimo 12 bambini per ogni incontro) per ogni giornata. Le attività proposte, della durata di circa due ore a partire dalle 16.30 circa, richiedono, per la loro realizzazione, la disponibilità di spazi idonei quali Casa Vignuzzi e/o il Centro Sociale "Morigi" di Via Gramsci.

##### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Marzo - aprile e settembre - dicembre

##### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Takadum

### 11.b. AREA DANZA

#### Insieme cantando. danze africane per i bambini/e

##### DESTINATARI

Famiglie con bambini/e da 5 a 8 anni

##### OBIETTIVI

- Esperire un'attività ludica e musicale con altre famiglie;
- conoscere danze e canti di altre culture e lingue;
- dare la possibilità alle fasce svantaggiate della popolazione, che non potrebbero iscriversi ai corsi, di fare questa esperienza.

##### DESCRIZIONE

Laboratorio n. 1: **Ziababà ... chi c'è qua**

Canti e danze dell'Africa occidentale, con giochi di presentazione.

Laboratorio n. 2 **Mon ami, le tambour!**

Canti e danze dell'Africa occidentale, con giochi ritmici coi tamburi. Due giornate con due turni di partecipanti (massimo 12 bambini per ogni incontro) per ogni giornata. Le attività proposte, della durata di circa due ore a partire dalle 16.30 circa, richiedono, per la loro realizzazione, la disponibilità di spazi idonei quali Casa Vignuzzi e/o il Centro Sociale "Morigi" di Via Gramsci.

##### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Marzo - aprile e settembre - dicembre

##### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Takadum

## 12. GIOCO D'AZZARDO

### Progetto di prevenzione dei rischi del gioco d'azzardo tra i giovani

#### DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado del territorio – classi terze.

#### OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza del fenomeno mafioso;
- approfondire le dinamiche del gioco d'azzardo;
- promuovere la cultura della legalità;
- promuovere la conoscenza della Associazione Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie.

#### DESCRIZIONE

L'Associazione *Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie* è nata il 25 marzo 1995 con l'intento di sollecitare la società civile nella lotta alle mafie e promuovere la legalità e la giustizia. Attualmente Libera è un coordinamento di oltre 1500 associazioni, gruppi, scuole, realtà di base, territorialmente impegnate nella diffusione di legalità e giustizia, con un impegno non solo contro le mafie ma anche per la ricerca di verità, la giustizia sociale, la tutela dei diritti, una politica trasparente, per una cittadinanza all'altezza dello spirito della Costituzione.

Il progetto contro il gioco d'azzardo trae spunto dall'analisi del dilagare del fenomeno della ludopatia, che arriva a coinvolgere oramai anche la fascia d'età degli adolescenti e pre-adolescenti. Si tratta di una patologia che sviluppa fenomeni di dipendenza vera e propria, alla stessa stregua di tutte le altre dipendenze, che produce una alterazione del comportamento.

Tra le tante attività che le mafie svolgono per trarne soldi e potere un ruolo sempre maggiore è rivestito dal gioco d'azzardo. Le mafie stanno investendo in modo sempre più massiccio in questo business, che permette di riciclare denaro sporco, praticare l'usura, controllare il territorio. Il progetto si propone quindi di informare e sensibilizzare gli studenti e gli insegnanti delle Scuole Secondarie di primo grado sulle tematiche sopra delineate.

Il metodo adottato avrà un approccio multidisciplinare e sarà interattivo -relazionale. Si prevede di realizzare un incontro per ogni classe coinvolta (preferibilmente classi terze) della durata di due ore in orario scolastico, condotto da due educatori della Associazione libera eventualmente con l'ausilio di testimonianza esterne. Il progetto è rivolto a n. 2 classi delle Scuole Secondarie del territorio, la Scuola Ricci-Muratori e la scuola Randi.

Per la realizzazione del progetto si richiede l'autorizzazione all'uso di immagini, foto e video degli studenti partecipanti per la promozione all'esterno del progetto su testate giornalistiche e social network della Associazione stessa.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie

## 13. LA PRIMAVERA DEI BIMBI

#### DESTINATARI

Famiglie e bambini

#### OBIETTIVI

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini con il proprio territorio di residenza
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo
- celebrare il diritto al gioco dei bambini;
- favorire il gioco collettivo ed all'aperto, vivendo le aree verdi del quartiere
- promuovere la lettura

#### DESCRIZIONE

Il progetto si articola in due distinti momenti

### **13. A. FESTA DI PRIMAVERA**

Dopo la positiva esperienza dell'evento realizzato lo scorso anno, che ha visto il coinvolgimento di associazioni di volontariato quali ADVS, ENPA e Croce Rossa, si propone di realizzare anche quest'anno la festa rivolta ai bambini /e e alle loro famiglie e ai più giovani in generale. La giornata sarà animata da piccoli spettacoli, esibizioni di gruppi sportivi con grande spazio lasciato alle Associazioni di volontariato, per le quali la festa può essere anche una occasione per far conoscere le proprie attività. La festa di terrà presso il Giardino Gaudenzi, sito lungo via Dismano, tra via dell'Ulivo e Via Carpino, area che si presta molto favorevolmente sia per la sua posizione che per le sue caratteristiche, trattandosi di un'area verde, ma recintata, facilmente raggiungibile e dotata di parcheggio.

### **13. B. LEGGI GIOCA E SUONA INSIEME A NOI**

Si tratta di realizzare un percorso rivolto ai bambini/e e alle loro famiglie articolato in n. 4 incontri, di cui due dedicati alle letture e due dedicati a laboratori ludico-creativi realizzati da esperti qualificati del settore. Di questi ultimi, uno sarà dedicato al "Suona-canta-storie", letture musicate. Le attività si svolgeranno presso la sede del Comitato Cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero, indicativamente nelle giornate di sabato pomeriggio, quindi in alternativa all'offerta già disponibile sul territorio proposta dal centro di lettura di Casa Vignuzzi.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Febbraio - aprile

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero

*Concessione esenzione TOSAP*

### **14. IL BELLO DI COLTIVARE LA VITA**

#### **Progetto di informazione/formazione**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini/e; concessionari di orti comunali

#### **OBIETTIVI**

- Condividere il valore sociale delle relazioni e della solidarietà;
- arricchire le conoscenze dei partecipanti su come si prepara e si coltiva la terra per produrre in modo biologico gli ortaggi.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto di informazione e formazione è aperto a tutti i cittadini che nutrono un interesse in materia di agricoltura o che vogliono riscoprire il legame fra uomo e terra imparando a coltivarla per la produzione di ortaggi. Si tratta anche di un momento di condivisione e approfondimento sia per chi l'orto già lo conosce e pratica sia per chi è alla ricerca di un nuovo approccio con la terra ed i suoi prodotti, contrastando anche il degrado ambientale.

Il progetto prevede la realizzazione di n. 5 incontri in orario pomeridiano e/o serale con la presenza di esperti di agricoltura e coltivazione presso la Sala Buzzi dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer.

La partecipazione è gratuita.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Gennaio - maggio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con AUSER territoriale di Ravenna

### **15. OPERAZIONE OCCHIO VERDE. BIRDWATCHING E PASSEGGIATE NELLA NATURA**

#### **DESTINATARI**

Famiglie e cittadini

#### **OBIETTIVI**

- Conoscere e il territorio;
- offrire un'opportunità ai genitori di fare esperienze con i propri figli.

**DESCRIZIONE**

Si prevede l'organizzazione di massimo 5 visite guidate nelle zone umide del nostro territorio che rappresentano uno dei punti strategici per l'osservazione della fauna aviaria.

Le visite si svolgeranno alla domenica mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e saranno organizzate in modo da favorire la partecipazione delle famiglie. L'escursione prevede una sosta presso il casetto Baratelli per una merenda e per visitare l'esposizione ornitologica allestita all'interno della casa. La merenda sarà offerta dalle Associazioni organizzatrici. La partecipazione è libera e gratuita per un numero massimo di 20 bambini più genitori accompagnatori.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - maggio

**COLLABORAZIONI**

Assessorato all'Ambiente del Comune di Ravenna

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Associazione Ekoclub International e Associazione Amici del 243

## 16. FOTO IN MOSTRA

**DESTINATARI**

Cittadini/e

**OBIETTIVI**

- Dare visibilità al lavoro svolto dai vari circoli fotografici valorizzando le opere prodotte dai fotografi non professionisti.

**DESCRIZIONE**

Le Associazioni propongono durante l'anno l'allestimento di n. 6 mostre fotografiche presso la sala mostre in via Berlinguer. L'allestimento e la sorveglianza alle mostre sarà a cura delle Associazioni che si impegnano a collaborare gratuitamente nel periodo estivo alle attività rivolte ai ragazzi e ragazze partecipanti al progetto Lavori in Comune.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Circolo fotografico Portuali e Associazione Anaf (Associazione Nazionale Arti Fotografiche), Circolo fotografico Mattei - Circolo fotografico Ravennate

## 17. PERCORSI 2019

**DESTINATARI**

Tutti i cittadini

**OBIETTIVI**

- Avvicinare i cittadini alla cultura della montagna
- creare momenti di socializzazione

**DESCRIZIONE**

In collaborazione con il CAI (Club Alpino Italiano), organizzazione di un ciclo di iniziative presso la sala Buzzi e lo spazio espositivo della sede dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer, sui temi dell'ambiente e della montagna (n. 8 conferenze in orario serali con proiezioni).

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio e novembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con CAI (Club Alpino Italiano) - sezione di Ravenna

## 18. SPORTELLO D'AIUTO PER LE DIFFICOLTÀ GRAFOMOTORIE

### DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e con abilità diverse o DSA e loro famiglie, tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Accrescere le informazioni sui DSA e, in particolare, sulla disgrafia;
- aiutare i genitori a riconoscere una scrittura disgrafica;
- diffondere la conoscenza dei rieducatori della scrittura, grafologi esperti nella prevenzione e nel trattamento della disgrafia;
- affiancare le famiglie nell'aiuto ai ragazzi disgrafici;
- fornire prime informazioni ed indicazioni circa il miglioramento di impugnatura e postura, l'uso di adeguati strumenti scrittori, l'adozione di particolari strategie che agevolino la scrittura.

### DESCRIZIONE

Apertura di uno sportello informativo gratuito sui problemi legati alla disgrafia presso Casa Vignuzzi con cadenza mensile, dalle ore 16.30 alle ore 18.00 per tutto l'anno scolastico 2019/2020 con la presenza di esperti della Associazione Grafologica Italiana A.G.I.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con Associazione A.G.I. (Associazione Grafologica Italiana)

## 19. DIALETTO ... UNA LINGUA DA RICORDARE

### DESTINATARI

- Anziani che frequentano e risiedono presso il Centro Polifunzionale "Galla Placidia";
- studenti delle classi terze e quarte delle scuole primarie "Ricci - Muratori" e "V. Randi";
- familiari degli ospiti del Centro Polifunzionale "Galla Placidia";
- cittadini del territorio.

### OBIETTIVI

- Attivare nuovi processi di integrazione tra gli anziani e i bambini/e;
- incrementare la coesione tra Centro Polifunzionale Galla Placidia e il territorio, consapevoli che la presenza di una rete territoriale di supporto è un elemento di protezione per il benessere psico-fisico degli anziani;
- realizzare dei momenti di particolare interesse e curiosità durante lo svolgimento dell'attività promuovendo la partecipazione e la socializzazione degli ospiti;
- creare momenti di inclusione sociale permettendo di migliorare la qualità di vita di un anziano istituzionalizzato;
- favorire la conoscenza della storia e della provenienza della lingua romagnola;
- stimolare la curiosità nel ricercare le proprie tradizioni, credenze e leggende storiche;
- promuovere la conoscenza del valore dei mestieri di una volta ormai scomparsi e dei giochi antichi dei bambini;
- divulgare i racconti, poesie, canti, filastrocche, detti, proverbi e danze tipiche della nostra terra;
- favorire la conoscenza del significato dei canti popolari che scaturivano dai lavori dei campi, delle risaie, dalla vendemmia, etc.

### DESCRIZIONE

Nella nostra società, nella quale i rapporti familiari sono sottoposti a pressioni per svariati motivi i bambini hanno sempre meno punti di riferimento familiari e di conseguenza affettivi. Per questo è utile (ri)stabilire un legame non superficiale tra loro e le persone anziane, attraverso il quale ritrovare i valori umanistici di etica culturale per costruire la propria identità, sulla base di storie vissute.

Sempre più spesso la nostra realtà impone la conoscenza delle lingue straniere e chiediamo alle generazioni future di padroneggiarle per poter essere competitivi nel lavoro e per potersi sentire cittadini del mondo.

Allo stesso tempo però dimentichiamo o forse perdiamo di vista le origini: i nostri figli sono figli di un popolo con una storia antica, fatte di usanze, tradizioni, cultura popolare e dialettale. Il dialetto romagnolo, come tanti in Italia, porta dentro di sé un patrimonio storico, sociale e letterario, che tanti personaggi illustri hanno raccontato e cantato contemplando le bellezze della nostra terra.

Con questo progetto, rivolto ai bambini/e della scuola primaria che cominciano ad avere i primi approcci con la letteratura e la grammatica italiana, si intende compiere un viaggio nella storia e alla scoperta delle radici, rappresentate dai loro nonni e bisnonni che forse non hanno mai conosciuto. Proprio attraverso una memoria storica ancora vivente come la voce degli anziani residenti nella Casa Protetta Galla Placidia i bambini/e potranno scoprire l'unicità e il valore della conoscenza dei suoni, della pronuncia e del significato delle parole dialettali a loro sicuramente sconosciute.

Il progetto si propone di realizzare una serie di incontri fra gli studenti e gli ospiti del Centro Polifunzionale per la costruzione di un percorso didattico con la possibilità di scegliere le modalità di espressione più consona a ciascuno per esprimere il significato profondo di questa interazione fra studenti e ospiti della Casa Protetta.

Al termine sarà organizzata una mostra dei disegni, delle foto e degli scritti e di ogni altro lavoro prodotto dagli studenti partecipanti presso lo spazio espositivo dell'ufficio Decentrato di Via Berlinguer e una conferenza di presentazione del progetto e dei suoi esiti nella stessa giornata, presso la Sala Buzzi dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Gennaio – giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Scuole primarie Ricci – Muratori e V. Randi

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Centro Polifunzionale Galla Placidia

## **20. IL LAVORO**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di socializzazione e confronto culturale;
- utilizzare il mezzo cinematografico per attivare riflessioni sulla trasformazione del lavoro e delle condizioni dei lavoratori nell'era contemporanea, aspetti critici ed effetti vantaggiosi derivanti dall'evoluzione tecnologica nel rapporto uomo-macchina e dalla intensificazione degli scambi e investimenti su scala mondiale.

#### **DESCRIZIONE**

Nella nostra società attuale il tema del lavoro e soprattutto della mancanza e precarietà è senza dubbio centrale e molto dibattuto, a volte in maniera polemica e sterile. Al fine di riflettere su alcuni snodi centrali presenti e futuri sul tema, si propone la realizzazione di n. 5 di incontri con proiezioni di film a cui farà seguito una discussione aperta agli apporti del pubblico presente.

A tal fine si rende necessaria la disponibilità della Sala Buzzi presso la sede dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer per n. 5 incontri in orario serale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

ottobre – dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazione Femminile Maschile Plurale; Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Ravenna

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Associazione Culturale Circolo Cooperatori di Ravenna

## **21. INCONTRI PER LA DIFFUSIONE DELLE CULTURA DEL MARE E DELLE SUE RISORSE**

### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

### **DESCRIZIONE**

Ravenna ha l'unico porto-canale italiano, che si sviluppa su circa 13 Km, dal mare Adriatico fino al centro città, costruito nel '700. Ciò nonostante, Ravenna non può dirsi una città realmente marittima e portuale. Al fine di far conoscere a tutti i cittadini sia vicende storiche, sia gli aspetti sociali, economici e tecnici delle attività intraprese dagli uomini sul mare, si propone la realizzazione di una serie di conferenze gratuite aperte a tutti con l'ausilio di video e l'esposizione di modelli di navi e impianti marittimi.

Si prevede la realizzazione di due conferenze ad orientamento tecnico nautico aperte in specifico a professionisti ed operatori navanti, a studenti delle scuole e ai cittadini interessati.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - maggio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con ATENA - Associazione Italiana di Tecnica Navale, sezione di Ravenna.

## **22. DIRE - FARE - BACIARE - LETTERA - TESTAMENTO**

### **DESTINATARI**

Bambini /e dai 6 anni ai 14 e loro famiglie

### **OBIETTIVI**

- Riscoprire i giochi della tradizione;
- sviluppare l'osservazione critica, la manualità e la creatività dei bambini;
- favorire l'integrazione e la socializzazione dei bambini/e in età scolare;
- promuovere i valori comuni e il principio del rispetto reciproco;
- educare al rispetto dell'ambiente e alla sua integrità.

### **DESCRIZIONE**

Quattro incontri ludico-manipolativi-creativi-educativi in orario pomeridiano, dalle 16.30 alle 18.00.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE:**

Ottobre- dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## **23. IL CERCA COSE**

### **DESTINATARI**

Bambini /e dai 6 anni ai 14 e loro famiglie

### **OBIETTIVI**

- Educare alla conoscenza e al rispetto dell'ambiente attraverso la sperimentazione della Natura creando un legame emozionale con l'ambiente;
- promuovere l'attività all'aria aperta per migliorare la salute fisica e mentale;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso la soluzione dei quesiti e la ricerca della strategia di gioco;
- migliorare il senso di orientamento.
- sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo cercando di raggiungere lo scopo prefissato attraverso la collaborazione di tutti i membri del gruppo stesso.

### **DESCRIZIONE**

Caccia al tesoro rivolta ai bambini da 6 a 14 anni nel giardino di Pippi. L'evento sarà realizzato di pomeriggio ed avrà la durata di circa tre ore.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre - novembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## 24. LE ORME DI UN FIUME

Un viaggio per scoprire l'importanza e il valore dei fiumi del nostro Territorio

### DESTINATARI

Studenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

### OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza del territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari ed attuali;
- evidenziare il rapporto tra uomo e natura, nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica;
- identificare gli ecosistemi, le loro relazioni, la flora e la fauna;
- usare in modo appropriato il concetto di biodiversità;
- incentivare il rispetto dell'ambiente e la sua tutela con esperienze dirette sul territorio;
- sviluppare le capacità degli studenti che permettano loro di operare scelte consapevoli;
- incrementare il senso civico degli studenti.

### DESCRIZIONE

Il progetto vedrà i ragazzi protagonisti di incontri dedicati all'educazione ambientale del territorio, in un viaggio nella storia dell'evoluzione del paesaggio che parte da un elemento fondamentale ed intrinseco: il fiume. Verranno affrontati i concetti di evoluzione e modifica del paesaggio al fine di preservare l'integrità di un ambiente inestimabile come quello del fiume. I temi saranno sviluppati sia in classe con incontri didattici sia con uscite accessibili sul territorio.

Si prevede di coinvolgere n. 3 classi delle scuole primarie del territorio, offrendo a ciascuna di queste un incontro della durata di due ore e un'uscita didattica sul territorio di una intera mattinata.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha – Centro sperimentale per la Tutela degli Habitat.

## 25. LA POESIA DEL DIVERSO

### DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di primo grado.

### OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative degli adolescenti;
- apprendere le basi della recitazione;
- incrementare le capacità di comprensione ed analisi dei testi letterari;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti e della possibilità di superarli;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione positiva del tempo libero per la promozione della persona in funzione di prevenzione del disagio e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere sulle tematiche del razzismo, omofobia e bullismo, avvalendosi delle capacità e delle predisposizioni personali dei partecipanti al progetto;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e ai docenti attraverso una performance conclusiva.

### DESCRIZIONE

Il progetto nasce dall'esigenza di sostenere i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come gruppo, imparando ad apprezzare le diversità e a conoscere meglio se stessi la proprie personalità. Il teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce ed inizia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre una occasione di espressione anche per ragazzi con disabilità o deficit cognitivi, o provenienti da altri paesi. Le tematiche affrontate nel laboratorio che si propone di realizzare saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. La diversità, se riconosciuta unicamente come

elemento distintivo, rispetto ad un gruppo che vive codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali. Le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi ma anche coloro che escludono.

Le problematiche del bullismo sono oramai diffuse in tutti i contesti aggregativi e vanno necessariamente affrontate.

Il laboratorio prevede 16 incontri della durata di circa 90 minuti ciascuno , per un massimo di n. 20 partecipanti.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Officina della Musica Ravenna

## 1. R... ESTATE IN DARSENA

### DESTINATARI

Cittadini e cittadine

### OBIETTIVI

- Valorizzare luoghi e spazi significativi per il territorio;
- stimolare la socializzazione fra gli abitanti;
- promuovere sinergie fra le varie Associazioni locali.

### DESCRIZIONE

Rassegna di iniziative estive rivolte alla cittadinanza (Festa del Patrono, Festa di Vicinato, Festa di fine estate, iniziative sportive, iniziative artistiche quali le realizzazioni di spettacoli e commedie) che si svolgono nelle piazze e nelle aree verdi del territorio, coinvolgendo anche associazioni del quartiere e non, associazioni sportive, in collaborazione con i Centri Sociali e i Comitati Cittadini della zona.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Maggio – ottobre

### COLLABORAZIONI

Centro Sociale La Quercia, Comitato di Zona Via dei Poggi/Via Antica Milizia Il Quadrifoglio, Comitato Cittadino Porto Fuori, Compagnia del Buon Umore.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Centro sociale La Quercia, Comitato Cittadino Porto Fuori, Comitato di Zona Via dei Poggi/Via Antica Milizia Il Quadrifoglio, Compagnia del Buon Umore.

*Concessione esenzione TOSAP*

## 2. UN TOCCO D'ARTE IN DARSENA

### Percorso artistico per abbellire il quartiere Darsena. Progetto didattico di muralismo e decorazione pittorica

### DESTINATARI

Studenti e studentesse del Liceo artistico “Nervi-Severini” e della Scuola Secondaria di primo grado Montanari.

### OBIETTIVI

- Migliorare l'immagine del quartiere;
- promuovere alcune discipline artistiche tra i giovani;
- favorire la socializzazione intergenerazionale;
- creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio.

### DESCRIZIONE

Un progetto iniziato nel 2014 ha riqualificato, attraverso interventi di arte urbana, ovvero la realizzazione di alcuni murali, alcune zone del territorio della Darsena (oggetto di imbrattamenti e degrado). Sono stati coinvolti ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni, ed anche più giovani, in collaborazione con la Scuola Secondaria di Primo Grado Montanari e il Liceo Artistico Nervi – Severini. Il nuovo progetto, che ne è una sorta di continuazione, prevede la realizzazione di altri murali sulle superfici scolastiche esterne dell'Istituto Montanari, in prosecuzione con le opere realizzate nel 2017 e nel 2018, e interventi degli studenti e delle studentesse del Liceo Artistico Nervi Severini su varie superfici murarie del territorio, da definirsi con il Consiglio territoriale della Darsena come opera di riqualificazione urbana.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020

### COLLABORAZIONI

Docenti della Scuola Secondaria di primo grado Montanari e del Liceo Artistico Nervi - Severini.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione INDUSTRIA

*Concessione esenzione TOSAP*

### **3. EDUCARE AI DIRITTI UMANI**

#### **DESTINATARI**

Studenti e studentesse di 2 classi della Scuola Secondaria di primo grado M. Montanari

#### **OBIETTIVI**

- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani;
- insegnare le basi del “vivere insieme”, nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di “dignità” di ogni essere umano.
- affrontare il tema della discriminazione ( di genere, di provenienza, di estrazione sociale).

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, attraverso tecniche del teatro di figura e tramite l'experiential learning.

Sono previsti incontri per 2 classi della durata di due ore ciascuno, condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

### **4. VIED'ACQUA**

#### **Uomo e Natura a confronto**

#### **DESTINATARI**

Alunni e alunne di 5 classi della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado facenti capo all'Istituto Statale Comprensivo Darsena.

#### **OBIETTIVI**

- Elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo, negli studenti e nelle studentesse, di un'adeguata coscienza civica, storica ed ambientale;
- sviluppare un pensiero riflessivo sul rapporto uomo-ambiente, sullo sfruttamento delle risorse in maniera non invasiva;
- far conoscere la biologia degli animali dei vari habitat, il loro ciclo di vita;
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, l'importanza del mantenimento della biodiversità e la conoscenza consapevole del proprio territorio;
- valorizzare e rispettare gli ecosistemi naturali locali;
- valorizzare la storia e lo sviluppo del territorio della Darsena, riconoscendo le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica.

#### **DESCRIZIONE**

La città di Ravenna ha da sempre avuto un profondo legame con l'acqua e in maniera ancor più viscerale e sinergica questo rapporto è stato vissuto dall'area territoriale della Darsena, connessa al mare oggi da 11 chilometri di canale. Attraverso l'acqua e il suo rapporto con l'uomo, lento e spesso costante, il territorio è cambiato assieme alla Natura. Gli habitat e la loro biodiversità intrinseca si sono adeguati al cambiamento repentino, perdendo e guadagnando spazio. L'educazione ambientale diventa il mezzo principale per costruire una nuova cultura nei confronti dell'ambiente dove viviamo e che ci circonda, e per dare consapevolezza alle nuove generazioni: conoscere per preservare, tutelare e vivere al meglio. Il progetto vedrà gli studenti e le studentesse protagonisti di incontri dedicati all'educazione ambientale del territorio, un viaggio nella storia dell'evoluzione delle tradizioni e del paesaggio, partendo da quello che li circonda. Verranno presi in considerazione gli ambienti peculiari e particolarmente legati a Ravenna, come le piasselle, le dune costiere, il mare, le sue molteplici sfaccettature, i fiumi, le maestose pinete, riprendendo un discorso già attuato in ambito didattico negli anni precedenti. Il progetto si suddivide in sezioni didattiche da realizzarsi all'interno delle classi, ed eventi

“outdoor”, da considerarsi sia in continuità con la didattica sviluppata negli incontri scolastici, sia per conoscere meglio l'ambiente circostante e le sue peculiarità.

Lo stimolo nasce principalmente osservando la biodiversità del territorio della Darsena e di Ravenna verso il mare e contribuisce in tal modo ad una sua tutela, passando attraverso una stretta correlazione tra attività di sensibilizzazione e attività di comunicazione.

Saranno pertanto previsti laboratori formativi in classe e incontri all'aperto.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo Darsena

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione CESTHA

## **5. BULLISMO E CYBERBULLISMO: INFORMAZIONI E PREVENZIONE**

#### **DESTINATARI**

Studenti e studentesse della Scuola Secondaria di primo grado M. Montanari, genitori e insegnanti.

#### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e del cyberbullismo alle giovani generazioni (bullismo on-line e off line);
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire;
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli e le figlie stanno subendo azioni di bullismo;
- diffondere buone prassi per aiutare i ragazzi a prevenire fenomeni di prevaricazione;
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

#### **DESCRIZIONE**

La problematica del bullismo e del cyberbullismo è di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolge ragazzi e ragazze in età adolescenziale, affiorando persino nelle Scuole Primarie. Si tratta di un fenomeno preoccupante che è cresciuto a macchia d'olio negli ultimi anni senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale. Nel Cyberbullismo i comportamenti prevaricanti si manifestano attraverso i nuovi mezzi di comunicazione, come le chat, i social, i telefoni cellulari e il web. Occorre quindi pensare ad interventi o strategie che considerino tutte le parti in gioco.

Due incontri della durata di due ore ciascuno con le classi prime della scuola primaria di secondo grado; un incontro di due ore ciascuno con i genitori; un incontro di due ore per gli insegnanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Dalla parte dei minori

## **6. MEMORY TRAINING**

#### **DESTINATARI**

Cittadini e cittadine over60 residenti nel territorio della Darsena.

Il corso è indirizzato a gruppi di anziani (20-30 soggetti per gruppo) che non presentino deterioramento cognitivo.

#### **OBIETTIVI**

- Attivare e stimolare le competenze cognitive dei partecipanti;

- stimolare la socializzazione;
- valutare l'incidenza delle attività proposte sull'autopercezione della qualità di vita da parte dei partecipanti.

#### **DESCRIZIONE**

L'innalzamento della vita media nella popolazione ha portato ad una crescita imponente non solo della popolazione anziana, ma del tempo complessivo in cui ciascuno vive questa condizione. Venti, trenta o anche trentacinque anni della vita vengono trascorsi "da anziani," attraversando trasformazioni progressive dell'identità, della fisicità, della cognitività e delle proprie relazioni con il mondo e proprio per questo motivo si parla anche di quarta età.

I temi da trattare sono:

- come cambia la nostra memoria con il passare degli anni, a cura di psicologi e geriatri dell'AUSL di Ravenna.
- stress e benessere psico-fisico: cura di sé – cura dell'altro, a cura della psicologa del Servizio Assistenza Anziani dell'AUSL di Ravenna
- ciclo di incontri, a cadenza settimanale, rivolto ad un pubblico più ristretto, che prevede esercizi pratici (ginnastica mentale) che hanno lo scopo di stimolare determinate funzioni cognitive, come l'orientamento, la memoria, l'attenzione e la capacità di pensiero logico.

Il corso ha una durata di 8 incontri di due ore ciascuno con cadenza settimanale, e si svolgerà presso la Sala dell'Ufficio Decentrato di Via Aquileia 13 a Ravenna. Il progetto è stato più volte riproposto nel territorio della Darsena ed ha ottenuto un elevatissimo gradimento da parte del pubblico anziano.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre – novembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Kairos

## **7. LABORATORI CREATIVI A PORTO FUORI**

### **Lavorazione a maglia e corso di cucina**

#### **DESTINATARI**

I corsi si rivolgono alle famiglie ed in particolare ai giovani di entrambi i generi e alle persone che vogliono ampliare le loro conoscenze e applicarsi in piccoli lavori manuali utili alla famiglia e alla preparazione dei piatti della tradizione romagnola.

#### **OBIETTIVI**

L'iniziativa intende promuovere lo sviluppo di politiche sociali di autogestione, all'interno della comunità di Porto Fuori; questo potrebbe portare ad una maggiore coesione, solidarietà, integrazione umana e benessere nella popolazione. In concreto nel 2018 verranno organizzati due corsi: uno per apprendere il lavoro a maglia ed un secondo corso di cucina della tradizione romagnola.

#### **DESCRIZIONE**

Oggi giorno molte delle abilità manuali, patrimonio delle precedenti generazioni, sono a rischio dispersione. Non esistono più le famiglie che un tempo consentivano di tramandare alle nuove generazioni le abilità manuali dei nonni e degli zii. In molte comunità locali ci si interroga su come recuperare questo deficit incombente che porta danno economico, culturale ed anche umano, dovuto al rarefarsi dei momenti di socializzazione e di scambio di esperienze tra generazioni. Si vogliono promuovere occasioni di socializzazione comunitaria che portino all'incontro tra chi possiede abilità manuali e conosce i vecchi mestieri, con giovani e meno giovani interessati ad ampliare le proprie capacità di fare. Verranno quindi organizzati questi due corsi, l'uno di lavori a maglia, l'altro di cucina tradizionale.

Il primo corso vuole insegnare il lavoro a maglia secondo il metodo Knit Cafè per giungere alla realizzazione, tra l'altro, di un kit di benvenuto alla vita per i nuovi nati a Porto Fuori. Il secondo avrà l'obiettivo di svelare i trucchi per creare i principali piatti della cucina romagnola, non solo per quello che riguarda i primi piatti, ma anche per i dolci.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Gennaio – maggio

**COLLABORAZIONI**

Barakka Cafè di Porto Fuori

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Porto Fuori

## 8. AVIÈS

**DESTINATARI**

Alunni e alunne, docenti della Scuola Secondaria di primo grado Montanari di Ravenna.

**OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto Memoria e Storia, ricordare il periodo della Resistenza.

**DESCRIZIONE**

Aviès in romagnolo è andarsene. Andarsene è come un po' morire. Lo spettacolo rievoca le storie di uomini e donne, o meglio, spesso di ragazzi e ragazze, partigiani e staffette, che hanno dedicato la propria vita, anche perdendola, all'ideale di libertà, durante il periodo della Resistenza. Aneddotica e storiografia si alternano in una serie di racconti di genere. Mezzo privilegiato per spostarsi all'epoca era la bicicletta. Lo spettacolo racchiude in sé valore storico, di memoria, e di riflessione su temi universali.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre - dicembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Lady Godiva Teatro

## 9. NEI LUOGHI DELLA RESISTENZA E DEL LAVORO

**DESTINATARI**

Alunni e alunne dell'Istituto Statale Comprensivo Montanari

**OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio, anche per i cittadini di recente insediamento e provenienti da paesi e culture lontane;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza;
- stimolare una riflessione individuale e collettiva che crei consapevolezza sui temi della libertà, dei diritti e della legalità, anche alla luce dei problemi che assillano il mondo moderno.

**DESCRIZIONE**

Il progetto, che si ricollega ad un momento storico ben preciso della millenaria storia ravennate, ovvero quello della Resistenza e della Seconda Guerra Mondiale, e che si articola su più scuole, attraverso interventi didattici e uscite in luoghi significativi, propone la realizzazione di un elaborato che concorrerà ad un riconoscimento da parte della sezione ANPI Fuschini di Ravenna.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia, ANPI - Sezione Luigi Fuschini di Ravenna

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con ANPI Provinciale Ravenna

## **10. LABORATORIO RAP**

### **DESTINATARI**

Ragazzi e ragazze dagli 11 ai 18 anni

### **OBIETTIVI**

- Promozione all'agio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- fare emergere le singole personalità e competenze, usando il veicolo musicale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dalla volontà di offrire agli adolescenti sia un momento di svago ricreativo e tramite un laboratorio portarli ad esprimere se stessi, usando lo strumento del testo per parlare di sé o dei temi che vogliono affrontare.

Il progetto si articola in vere e proprie lezioni che permetteranno di acquisire conoscenze e abilità nell'arte del rap. Vuole essere una possibilità offerta ai giovani e alle giovani della Darsena.

### **Periodo di svolgimento**

Febbraio /marzo

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Il lato oscuro della Costa

## **11. VENTICINQUE APRILE**

### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi significativi accaduti nel territorio durante la Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale.

### **DESCRIZIONE**

Corteo ai Cippi Commemorativi dei caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti a Porto Fuori con deposizioni di fiori e corone. Coinvolgimento di alcune classi delle scuole dell'Istituto Statale Comprensivo Darsena (scuola Primaria "S. Cavina" e scuola dell'Infanzia "Il Pettiroso" di Porto Fuori) con corteo e rappresentazione teatrale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Comitati Cittadini del territorio, Istituto Statale Comprensivo Darsena, Kojak Club

## **12. FESTA DI FINE ANNO SCOLASTICO SCUOLE PRIMARIE B. PASINI E S. CAVINA**

### **DESTINATARI**

Bambini/e delle scuole Primarie B. Pasini e S. Cavina e famiglie

### **OBIETTIVI**

- Stabilire un rapporto di collaborazione tra scuola e territorio;
- rendere visibile il lavoro dei bambini e delle bambine e dei loro insegnanti;
- rendere patrimonio della comunità il lavoro delle scuole condividendo con il territorio un'esperienza didattica e formativa;

- stimolare e consolidare la pratica del lavoro di gruppo tra i bambini e le bambine;

#### **DESCRIZIONE**

Il Comitato Genitori delle scuole Primarie B. Pasini e S. Cavina organizza la festa di fine anno scolastico nei due plessi scolastici, per mostrare alle famiglie e a chi desidera partecipare i lavori realizzati nei vari laboratori durante l'anno scolastico. Inoltre è prevista una performance per tutti i presenti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Giugno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Comitato genitori Scuole Primarie Pasini e Cavina

### **13. FESTA DEL DIRITTO AL GIOCO**

#### **DESTINATARI**

Bambini e bambine

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere il confronto tra culture ludiche;
- promuovere l'accessibilità gratuita alla pratica e ai luoghi di gioco all'aperto.

#### **DESCRIZIONE**

Nel mese di maggio il territorio della Darsena ospita la grande festa del Diritto al Gioco nel Parco delle Mani Fiorite e strade limitrofe. L'iniziativa è rivolta ai bambini e bambine della città di Ravenna e vede la partecipazione dell'Assessorato al Decentramento assieme ad altri Assessorati, Associazioni, Cooperative, il Centro Giovani Quake e il Centro Sociale La Quercia.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Associazione Lucertola Ludens, Centro Sociale La Quercia, Centro Giovani Quake  
*Concessione esenzione TOSAP*

### **14. LETTURE JUKE BOX IN DARSENA**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dagli 0 ai 6 anni

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

#### **DESCRIZIONE**

Da anni il gruppo di lettori e lettrici Letture Juke Box di Marina di Ravenna collabora con la già da anni con la biblioteca Ottolenghi, e l'Ufficio Decentrato del Mare, per la realizzazione di cicli di letture, rivolto a bambini e bambine e ai genitori. Il gruppo intende diffondere questa proposta e dare le medesime opportunità anche al territorio della Darsena, proponendo letture animate per bambini dai 0 ai 6 anni in luoghi pubblici, scuole e centri sociali. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte ai genitori. Le letture nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse. Il tutto viene realizzato a titolo gratuito.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con il Gruppo di volontari e volontarie "Letture Juke Box", Centro sociale la Quercia, Istituto Statale Comprensivo Darsena, Comitati Cittadini e di quartiere.

## 1. QUAL È IL MIO POSTO - DANZEDUCATIVA

### DESTINATARI

Alunni/e del primo ciclo Scuola Primaria di Sant'Alberto, scuole dell'infanzia di S. Antonio e Sant'Alberto.

### OBIETTIVI

- Sviluppare nei bambini la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti e le emozioni avute e aumentare la fiducia in se stessi;
- sviluppare la relazione e la conoscenza corporea con i coetanei nonché il rispetto e dell'attenzione per gli altri;
- sviluppare la creatività in termini corporei;
- aumentare la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi.

### DESCRIZIONE

La società sta indubbiamente mutando, e con essa ovviamente i bambini, che ne sono lo specchio più sensibile. Le tematiche dell'ascolto (degli altri e di sé), il sapere dove si è nello spazio e la gestione dello spazio in relazione a sé e agli altri, l'espressione di sé autentica al di fuori di una omologazione/imitazione, lo sviluppo di un senso critico autonomo, del senso di partecipazione e di apparenza, collaborazione, sono solo alcune delle domande che si trovano comunemente tra le insegnanti.

Il laboratorio di danza è un luogo privilegiato in cui si è realizzata una situazione d'apprendimento, che coniuga conoscenze e abilità specifiche su compiti unitari e significativi per gli alunni, in una dimensione operativa e progettuale, che li mette in condizione di dovere e potere mobilitare l'intero sapere corporeo, emotivo, affettivo, relazionale, cognitivo, esplicito e tacito di cui dispongono

Si propone un progetto incentrato sullo spazio personale e condiviso, sulle pratiche di ascolto necessarie per poter abitare uno spazio in prima persona e poterlo condividere con gli altri, sull'accogliere, sul costruire in collaborazione.

Saranno attivati 8 laboratori per la scuola primaria (2 per ognuno dei 4 gruppi/sezioni) e 10 laboratori speciali per la scuola infanzia (2 per ognuno dei 5 gruppi/sezioni), condotti dall'esperta di danzaterapia Paola Ponti, anche in collaborazione con altri educatori, musicisti e artisti.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020.

### COLLABORAZIONI

Biblioteca Olindo Guerrini – Scuola dell'infanzia e primaria di Sant'Alberto, Scuola materna S. Antonio, organi partecipativi di Mandriole, S. Romualdo e S. Antonio, Comitati cittadini e associazioni operanti sul territorio.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con A.s.d. Compagnia Iris.

## 2. ALBI ILLUSTRATI

### DESTINATARI

Alunni/e del secondo ciclo Scuola Primaria di Sant'Alberto, Biblioteca "O. Guerrini", organizzazioni partecipative e ragazzi e ragazze del territorio.

### OBIETTIVI

- Integrare le diverse realtà operanti sul territorio: scuole, biblioteche e parchi pubblici;
- supportare l'attività curricolare scolastica;
- promuovere la lettura e il libro come oggetto tangibile e di valore;
- valorizzare le diverse abilità creative;
- favorire il lavoro di squadra;
- educare alla "lentezza"

## **DESCRIZIONE**

Il progetto intende promuovere e divulgare trucchi e tecniche del creare un albo illustrato, non solo dal punto di vista classico del testo accompagnato fedelmente da un'immagine di riferimento, ma intende altresì ampliarne la dimensione e l'uso facendolo, di fatto, diventare un libro – oggetto. Due esperti grafici ed illustratori presenteranno ai bambini, attraverso pubblicazioni e animazioni, le molteplici possibilità che un testo possiede di divenire, come dire una sorta di oggetto fuori di sé, qualcosa di ulteriore che fa acquisire valore alla parola scritta e al suo autore. I bambini verranno coinvolti a livello pratico nella produzione di vere e proprie tavole illustrate – con tecniche e materiali d'uso differenti a seconda delle fasce di età di riferimento. Un'attenzione particolare sarà rivolta ai ragazzi delle classi quinte, che attraverso giochi di parola e narrazioni si approcceranno più direttamente alla parte scritta, in chiave propedeutica al passaggio alla Scuola Secondaria inferiore.

### **2.a. SEZIONE SCOLASTICA**

La proposta prevede per ogni classe 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> (totale n. 6 classi) 2 laboratori espressivi di 2 ore per creare la propria tavola illustrata. Per le classi 5<sup>e</sup> (totale n. 2 classi) si prevede un ulteriore appuntamento di 2 ore incentrato sul gioco di parola e la narrazione. Sono previste 4 ore di lavoro degli esperti per l'assemblaggio delle tavole in un unico albo illustrato. A fine attività l'albo creato dalle classi verrà consegnato alle insegnanti.

Laboratori previsti:

Scuola Primaria di Sant'Alberto n. 14, suddivisi in 12 moduli di attività espressive (illustrazione della tavola per l'albo) per le classi 3<sup>e</sup> e 4<sup>e</sup>; e 2 moduli di attività legate a gioco di parola e narrazione per le classi 5<sup>e</sup>. Tutti i materiali utilizzati sono a carico dell'Associazione Culturale Altr'e 20.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019 /2020.

### **2.b. SEZIONE - OUTDOOR EDUCATION**

In attuazione e implementazione del progetto trasversale “Outdoor Education” verranno attivati 4 appositi incontri presso parchi ed aree verdi del territorio, tali incontri relativamente alle esigenze delle diverse realtà territoriali, potranno prevedere concerti e costruzione di strumenti musicali, pitture a cielo aperto, passeggiate fotografiche.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre 2019 a luglio 2020.

#### **COLLABORAZIONI**

Scuola Primaria di Sant'Alberto, Biblioteca Olindo Guerrini, organi partecipativi di Mandriole, S. Romualdo e S. Antonio.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Altr'e 20

## **3. IL DIALETTO DELLA ROMAGNA: STORIE DI PAROLA E DI TEATRO**

### **DESTINATARI**

Cittadini e cittadine, ragazzi e ragazze del territorio, Lettrici Juke Box, Donne di Parola.

### **OBIETTIVI**

- Integrare le diverse realtà operanti sul territorio;
- promuovere la conoscenza delle tradizioni orali ed espressive tradizionali;
- supportare l'attività promozionale del territorio;
- creare sinergia con il sistema dell'associazionismo.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto, per adulti di ogni età, è una successiva espansione dei progetti attuati negli anni 2017 e 2018, (in collaborazione con l'Associazione “Istituto Friedrich Schürr” di Santo Stefano (RA) che hanno promosso la conoscenza della cultura veicolata dal dialetto romagnolo attraverso balli sull'aia, canti e lettura e scrittura del dialetto, con una rappresentazione finale delle tre arti acquisite dai gruppi partecipanti nel corso del 2017 e 2018.

Il progetto per il 2019 si articola in:

- “Lèzar e Scrìvar: Origine del dialetto e storia di parole” – 4 lezioni da 2 ore Un corso sull'origine del dialetto, con un confronto tra etimo latino e rimando all'italiano e alle altre lingue romanze, con focus sulla storia di alcuni significativi termini romagnoli.
- Corso di teatro romagnolo - 4 lezioni da 2 ore per ricreare un testo in dialetto a più mani e ulteriori 4 lezioni da 2 ore per mettere in scena il saggio. È previsto un saggio finale di entrambi i corsi.

Le suddette proposte possono essere suscettibili di modifiche relativamente alle esigenze dell'area territoriale e degli spazi utilizzabili.

Vista l'impronta culturale per il territorio e le richieste che ci sono pervenute dal C.R.A. Zalambani, le prove dello spettacolo finale si svolgeranno presso il centro in orario pomeridiano per intrattenere gli ospiti della struttura.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo – dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Olindo Guerrini, Casa Residenza “Don Zalambani”. Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli – Scuole di Sant'Alberto, Scuola Infanzia “Divina Provvidenza”, Donne di parola, Lettrici Juke Box, Cittadine e cittadini, Associazioni culturali di promozione sociale

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Istituto Friedrich Schürr

## **4. CAPOLAVORI DELLE NOSTRE TERRE**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi della Scuola Secondaria di primo grado C. Viali di Sant'Alberto.

#### **OBIETTIVI**

- Far conoscere ai ragazzi la storia letteraria ed enogastronomica del proprio territorio;
- approfondire la conoscenza di letterature europee, africane e asiatiche attraverso la cucina;
- mettere in contatto ragazzi e ragazze provenienti da paesi diversi e di diverse culture;
- creare uno scambio culturale positivo e ludico attraverso il cibo;
- portare consapevolezza sullo spreco alimentare;
- educare all'alimentazione corretta;
- supportare la didattica.

#### **DESCRIZIONE**

Il territorio della Romagna presenta uno speciale connubio tra storia enogastronomica e letteratura. Proprio a Sant'Alberto ha vissuto e lavorato Olindo Guerrini, poeta e letterato con un vivo interesse nei confronti della cucina: collezionò 250 ricettari, studiò antiche ricette, rimase in contatto con il gastronomo di fama mondiale Pellegrino Artusi e scrisse un suo ricettario su come riutilizzare gli avanzi. Il tema del cibo si riflette nella cultura e nelle culture, influenzando letteratura, l'educazione alimentare, il rispetto per l'ambiente, gli scambi e gli incontri tra popoli differenti, traducendosi in un patrimonio immateriale da conservare. Scopo del progetto è portare i ragazzi e le ragazze a scoprire e valorizzare questo patrimonio, mappando in specifici territori, regioni e nazioni le ricette tradizionali e/o innovative.

Saranno realizzati un ricettario e delle mappe, per cui verranno contattati ragazzi di scuole europee tramite la piattaforma E-twinning per uno scambio di ricette; inoltre i ragazzi di origine straniera che frequentano la scuola “C. Viali” di Sant'Alberto coinvolgeranno i loro genitori per mettere in comune il patrimonio di ricette di famiglia. Presso la biblioteca verrà allestita una mostra con le mappe e verrà presentato alla cittadinanza l'opuscolo scritto dai ragazzi. Si prevede il coinvolgimento di almeno due classi della Scuola Secondaria di Primo grado C. Viali.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Gennaio – giugno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli, Biblioteca O. Guerrini - Biblioteca Classense, Pro Loco di Sant'Alberto, Donne di Parola e altre associazioni operanti sul territorio.

## 5. EDUCAZIONE AI NUOVI MEDIA: LA VITA VIRTUALE SPIEGATA DAI RAGAZZI E DALLERAGAZZE

### DESTINATARI

Alunni e alunne delle scuole primaria e secondaria di primo grado di Sant'Alberto; genitori; nonni; operatori delle associazioni locali e cittadini in generale.

### OBIETTIVI

- Informare i genitori, i nonni e gli adulti in generale sull'uso corretto delle nuove tecnologie di comunicazione;
- fornire consigli utili per l'educazione e la gestione dei nuovi media per i bambini e i ragazzi;
- rendere consapevoli genitori e figli delle potenzialità e dei rischi dei social media.

### DESCRIZIONE

Il progetto ha come scopo l'incontro e lo scambio fra le diverse generazioni del territorio di Sant'Alberto sul tema della "vita virtuale" e del rapporto con le nuove tecnologie; tema che vede come protagonisti da un lato gli/le adolescenti – i cosiddetti "nativi digitali" – e dall'altro i genitori, le famiglie e tutta la cittadinanza.

La proposta di educazione ai nuovi media dal basso e diffusa sul territorio prende le mosse dagli esiti di "Vita Virtuale", progetto svolto nel 2018 presso le scuole Primarie e Secondarie di primo grado di S. Alberto, che ha coinvolto 4 classi in incontri e laboratori. Gli interventi tenuti da una *media educator* hanno riguardato le abitudini di navigazione on-line e, senza demonizzare i nuovi mezzi di comunicazione, si è discusso dell'uso corretto della rete", realizzando cartelloni e foto sul tema.

Nel 2019 insegnanti e ragazzi/e, dopo un ulteriore approfondimento tematico nelle scuole e presso la Biblioteca Guerrini, coinvolgeranno i loro coetanei, i genitori e i rappresentanti delle associazioni locali per produrre depliant e cartoline su cui si scriveranno i propri consigli per il buon uso della rete e dei nuovi media, da distribuire ed affiggere nei luoghi di incontro del territorio (Circoli, sedi di associazioni, Biblioteca Guerrini, Ufficio decentrato del Comune, e altri). I cartelloni e le foto prodotti nei precedenti laboratori verranno esposti in una mostra a Casa Guerrini.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazione Mirada, Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli, Comitati di genitori, Comitati cittadini del territorio, Biblioteca Olindo Guerrini, Pro Loco di Sant'Alberto, Auser e altre associazioni operanti sul territorio.

## 6. VENTICINQUE APRILE

### DESTINATARI

Tutte le scuole del territorio di ogni ordine e grado, tutti i cittadini e le cittadine

### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale.

### DESCRIZIONE

Come ogni anno le sezioni ANPI di Mezzano, Piangipane, Sant'Alberto e Savarna, provvederanno congiuntamente a realizzare un significativo omaggio, un segno tangibile per il 25 aprile, per tutti gli studenti delle scuole del territorio (primarie e secondarie) raggiungendo circa 1200 ragazzi/e. In questo senso, sono previsti incontri tematici di approfondimento nelle sale di pertinenza comunale (Sala polivalente dell'Ufficio Decentrato e Casa Guerrini) e una manifestazione in piazza Garibaldi, a Sant'Alberto che coinvolgano gli alunni e le alunne della scuola primaria e i giovani della Scuola Secondaria di Primo grado, i cittadini e le cittadine.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Anpi, volontari e volontarie delle associazioni, Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli di Mezzano (scuole primarie di Sant'Alberto, scuola di primo grado C. Viali di Sant'Alberto), Anpi di Sant'Alberto, Mandriole e S. Romualdo e S. Antonio, Cittadine/i

*Concessione esenzione TOSAP*

## **7. SETTEMBRE SANTALBERTESE**

### **DESTINATARI**

Cittadini e cittadine, turisti, naturalisti

### **OBIETTIVI**

- Attivare la partecipazione fra le diverse componenti associative locali;
- sostenere l'identità culturale della tradizione;
- far progredire l'esperienza delle attività del volontariato;
- promozione del territorio.

### **DESCRIZIONE**

La manifestazione, nei suoi diversi step di realizzazione, è l'insieme le esperienze delle varie associazioni che operano sul territorio e che, ciascuna per la propria parte, contribuiscono a rendere ricco di eventi il calendario dell'iniziativa. Il Settembre Santalbertese rappresenta un'esperienza più che ventennale per la comunità di Sant'Alberto: un appuntamento riconosciuto e riconoscibile nato per stimolare la conoscenza, mSantalbirra è un'iniziativa organizzata dall'Associazione Santalbirra, un gruppo di giovani impegnati nella promozione del territorio. Si tiene presso la golena del fiume Reno l'ultimo weekend di agosto e vede l'afflusso e la partecipazione di un numero sempre crescente di persone.

Il Parco dei bambini e dei tesori, rappresenta l'insieme delle numerose iniziative realizzate nel corso di tutto il mese dal Museo NatuRa in un contesto ambientale di notevole rilievo fra le valli e il fiume Reno: percorsi di scoperta, birdwatching, escursioni, visite guidate tematiche al Museo.

La Sagra della patata è un appuntamento con la gastronomia in chiave tradizionale. La locale Pro Loco si attiva per qualificare l'offerta di accoglienza e ospitalità necessaria ai visitatori e coinvolgere i suoi volontari. In una delle prime domeniche del mese attiva inoltre una giornata dedicata specificatamente al sostegno della scuola con l'iniziativa, appunto, Tutti insieme per la scuola.

Il Pesce di legno è un premio istituito nel 2010 dalla Cooperativa Culturale per insignire i "Santalbertesi di ieri e di oggi": personalità che si sono distinte nella loro attività lavorativa o comunque che hanno dato lustro alla loro comunità di origine.

La sagra paesana è un'iniziativa anche la promozione, del territorio. Appuntamenti ed eventi significativi: attiva organizzata dalla Pro Loco di Sant'Alberto. Tradizionalmente si svolge l'ultimo fine settimana di settembre – mentre negli ultimi anni è caduta nella quarta settimana – prevede esibizioni, concerti e sfilate.

Accanto a questi eventi una rosa di iniziative arricchisce il calendario del Settembre Santalbertese: presentazioni di libri, laboratori, spettacoli musicali, proiezioni, eventi enogastronomici.

Per la piena realizzazione delle iniziative si prevede l'utilizzo gratuito delle sale comunali.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da agosto a ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Tutte le Associazioni e le realtà di promozione del territorio di Sant'Alberto Pro Loco di Sant'Alberto, Anpi, Amici di Olindo Guerrini, Società Operaia, Parrocchia, volontari e volontarie di tutte

*Concessione esenzione TOSAP*

## **8. NONNE E NONNI D'ARGENTO**

### **DESTINATARI**

Ospiti e loro familiari della Casa Residenza Don Zalambani e cittadini e cittadine di Sant'Alberto

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la lettura come risorsa di un territorio utile per la socializzazione, la crescita culturale;
- incentivare la coesione sociale, l'integrazione fra le diverse fasce d'età dei cittadini e delle cittadine;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e il volontariato.

### **DESCRIZIONE**

Si prevedono iniziative congiunte pensate per avviare un programma di attività di promozione alla lettura con presentazione di libri e pubblicazioni, nonché, nel periodo primaverile e autunnale di esposizioni ed eventi di promozione sia nel giardino interno alla struttura che nell'area antistante in piazza Amadori di cui si prevede l'esenzione della tassa per l'occupazione di suolo pubblico. In relazione alle attività che si andranno a realizzare nella Casa Residenza con i laboratori e con quelli di Lavori in Comune, si prevedono percorsi di coinvolgimento degli ospiti della struttura e dei loro familiari, con iniziative appositamente dedicate.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni Casa Residenza Don Zalambani di Sant'Alberto, Pro Loco di Sant'Alberto, Associazione Donne di Parola, lettrici Juke Box, Associazioni del territorio

## **9. APPUNTAMENTI AL MUSEO NATURA**

### **DESTINATARI**

Bambini, famiglie e adulti

### **OBIETTIVI**

- Promuovere il museo e la relativa biblioteca come risorsa di un territorio utile per la socializzazione, la crescita culturale;
- promuovere l'amore per il patrimonio naturalistico con attività innovative e coinvolgenti;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e il volontariato.

### **DESCRIZIONE**

Si prevedono iniziative congiunte pensate per avviare un programma di attività di promozione delle risorse culturali del territorio da parte dei cittadini santalbertesi, in particolare delle collezioni del Museo Natura e della biblioteca tematica interna Alfredo Brandolini. Nei giorni di apertura gratuita per i cittadini di Sant'Alberto si intende invitare il pubblico a visitare il museo con visite tematiche, anche in dialetto romagnolo, animazioni e letture, presentazione di libri e pubblicazioni.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Gennaio - dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Museo Natura, Biblioteca Olindo Guerrini, Donne di Parola, lettrici Juke Box, Pro Loco, Gruppo volontario di lettura Juke Box, Donne di parola, Pro Loco di Sant'Alberto, Associazioni del territorio

## **10. LETTURE E APPUNTAMENTI IN BIBLIOTECA**

### **DESTINATARI**

Bambini in età scolare; adolescenti; adulti

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la lettura come risorsa di un territorio utile per la socializzazione, la crescita culturale;
- promuovere l'amore per la lettura con attività innovative e coinvolgenti;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e il volontariato;
- educare all'ascolto anche con letture anche in vernacolo.

### **DESCRIZIONE**

Si prevedono iniziative congiunte pensate per avviare un programma di attività di promozione alla lettura con presentazione di libri e pubblicazioni, eventi per la fruizione della biblioteca adeguati ai diversi gruppi di lettori – bambini in età prescolare e scolare, adolescenti e adulti.

### **10.a APPUNTAMENTI IN BIBLIOTECA**

Si prevedono iniziative congiunte pensate per avviare un programma di attività di promozione alla lettura con presentazione di libri e pubblicazioni, eventi per la fruizione della biblioteca adeguati ai diversi gruppi di lettori – bambini in età prescolare e scolare, adolescenti e adulti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Biblioteca Olindo Guerrini, Società Operaia di Mutuo Soccorso di Sant'Alberto, Donne di Parola, lettrici Juke Box, Associazioni del territorio, Pro Loco di Sant'Alberto

### **10.b A CASA GUERRINI**

Si prevedono iniziative per promuovere la partecipazione dei ragazzi e delle famiglie alle realtà culturali del proprio paese, in particolare, invitando alla fruizione della Biblioteca Olindo Guerrini patrimonio storico del territorio, coinvolgendo le realtà locali ed esperti culturali per la progettazione di eventi, letterari ed enogastronomici, come laboratori condotti da atelieristi, scrittori, pedagogisti, storici. Nel cinquantesimo anniversario dello sbarco dell'uomo sulla Luna, per far conoscere in maniera ludica ai più piccoli la sezione bibliotecaria antica – la biblioteca itinerante di Sant'Alberto – che contiene alcuni libri originali di Jules Verne si prevedono alcuni laboratori sul tema, con la possibilità di allestire una mostra.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre-dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Olindo Guerrini, Donne di Parola, lettrici Juke Box, Associazioni del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco di Sant'Alberto e Società Operaia di Mutuo Soccorso di Sant'Alberto.

## 1. PERCORSI CULTURALI

### DESTINATARI

Cittadini/e di ogni fascia d'età

### OBIETTIVI

- Incentivare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### DESCRIZIONE

La Biblioteca Giulio Ruffini, gestita dall'associazione percorsi di Mezzano, costituisce il punto di partenza di un processo di attività di promozione culturale che connota l'associazione stessa. Numerose attività di promozione alla cultura (Mezzano Estate, Estemporanea di pittura, Lom à Merz - Maggio di Ca' Segurini, presentazione di libri) segnano il percorso di conoscenza attivato sul territorio unitamente alle attività di coinvolgimento di altre realtà operanti sul territorio, con l'agenzia educativa scolastica, sono indirizzate all'animazione più diffusa: Festa della Segavecchia, Sagra di Mezzano, Natale in piazza, Festa degli aquiloni (solo per citarne alcuni. La tutela del dialetto rappresenta inoltre un versante molto frequentato: numerose le attività di valorizzazione, sia come narrazione (attività nelle scuole) che letterario (si veda calendario di incontri "Largo a Baldini" realizzato in occasione del decennale dalla scomparsa del poeta).

Nel corso degli anni, grazie alla convenzione sottoscritta fra Comune di Ravenna e associazione Culturale di Volontariato Percorsi di Mezzano (Onlus) lo stesso sodalizio culturale ha continuato a rappresentare un sicuro punto di riferimento per la promozione di eventi, iniziative e progetti per il territorio, collaborando di volta in volta oltre che con l'Amministrazione Comunale, con soggetti diversi quali la Scuola, l'associazionismo (ANPI, Comitati Cittadini, Parrocchie) o privati (Ca' Segurini, Famiglia Ruffini).

Di seguito l'elenco degli eventi che saranno compartecipati:

- 1) Estemporanea di pittura della scuola elementare, previsto in ottobre
- 2) iniziative dedicate al piacere di leggere, previsto in date da definirsi
- 3) Manipolando, previsto in date da definirsi
- 4) Il dialetto a scuola, previsto in date da definirsi
- 5) Festa degli Aquiloni, previsto in aprile/maggio
- 6) Ciclo di presentazioni di libri, previsto in gennaio - dicembre
- 7) Festa della Segavecchia, previsto in marzo/aprile
- 8) Lom à Merz, previsto in febbraio/marzo
- 9) Maggio a Ca' Segurini, previsto in maggio
- 10) Mezzano Estate, previsto in giugno-agosto
- 11) Sagra di Mezzano, prevista nella terza settimana di ottobre
- 12) Mostra di foto d'epoca, prevista in ottobre
- 13) Seminar libri in collaborazione con Coop Mezzano, previsto durante l'anno
- 14) Rassegna Presepi, prevista in dicembre
- 15) Iniziative di Natale, previste in dicembre

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### COLLABORAZIONI

Scuole, Associazioni, Centri Sociali, Comitati Cittadini del territorio, Parrocchie, Ca' Segurini, Famiglia Ruffini.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale di volontariato Onlus Percorsi di Mezzano.

*Concessione esenzione TOSAP*

## **2. ALBI ILLUSTRATI**

### **Percorso sulla creazione del Libro illustrato**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e del secondo ciclo Scuole Primarie di Mezzano e Savarna, Comitati Cittadini, organizzazioni partecipative e ragazzi e ragazze del territorio.

#### **OBIETTIVI**

- Integrare le diverse realtà operanti sul territorio: scuole, biblioteche e parchi pubblici;
- supportare l'attività curricolare scolastica;
- promuovere la lettura e il libro come oggetto tangibile e di valore;
- valorizzare le diverse abilità creative;
- favorire il lavoro di squadra;
- educare alla "lentezza".

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto intende promuovere e divulgare trucchi e tecniche del creare un albo illustrato, non solo dal punto di vista classico del testo accompagnato fedelmente da un'immagine di riferimento, ma intende altresì ampliarne la dimensione e l'uso facendolo, di fatto, diventare un libro - oggetto. Due esperti grafici ed illustratori presenteranno ai bambini, attraverso pubblicazioni e animazioni, le molteplici possibilità che un testo possiede di divenire, come dire una sorta di oggetto fuori di sé, qualcosa di ulteriore che fa acquisire valore alla parola scritta e al suo autore. I bambini verranno coinvolti a livello pratico nella produzione di vere e proprie tavole illustrate - con tecniche e materiali d'uso differenti a seconda delle fasce di età di riferimento. Un'attenzione particolare sarà rivolta ai ragazzi delle classi quinte, che attraverso giochi di parola e narrazioni si approcceranno più direttamente alla parte scritta, in chiave propedeutica al passaggio alla Scuola Secondaria inferiore.

#### **2.a. SEZIONE SCOLASTICA**

La proposta prevede per ogni classe 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> (totale n. 12 classi) 2 laboratori espressivi di 2 ore per creare la propria tavola illustrata. Per le classi 5<sup>e</sup> (totale n. 4 classi) si prevedono un ulteriore appuntamento di 2 ore incentrato sul gioco di parola e la narrazione. Sono previste 4 h di lavoro degli esperti per l'assemblaggio delle tavole in un unico albo illustrato. A fine attività l'albo creato dalle classi verrà consegnato alle insegnanti.

Laboratori previsti:

Scuole Primarie di Mezzano e di Savarna n. 28, suddivisi in 24 moduli di attività espressive (illustrazione della tavola per l'albo) per le classi 3<sup>e</sup> e 4<sup>e</sup>; e 4 moduli di attività legate a gioco di parola e narrazione per le classi 5<sup>e</sup>. Tutti i materiali utilizzati sono a carico dell'Associazione Culturale Altr'e 20.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **2.b. SEZIONE - OUTDOOR EDUCATION**

In attuazione e implementazione del progetto trasversale Outdoor Education verranno attivati 3 appositi incontri presso parchi ed aree verdi del territorio, come il Treno della Memoria e del Progresso presso il Parco Camilla Ravera di Mezzano; tali incontri relativamente alle esigenze delle diverse realtà territoriali, potranno prevedere concerti e costruzione di strumenti musicali, pitture a cielo aperto, passeggiate fotografiche.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre 2019 a luglio 2020

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli di Mezzano, Biblioteca Giulio Ruffini - Percorsi Mezzano - Biblioteca Olindo Guerrini Sant'Alberto, Comitati cittadini e associazioni operanti sul territorio.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Altr'e 20

### **3. QUAL È IL MIO POSTO - DANZEDUCATIVA**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e del primo ciclo Scuole Primarie di Mezzano e Savarna.

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare nei bambini la capacità di riflettere e far proprie le esperienze, i vissuti e le emozioni avute e aumentare la fiducia in se stessi;
- sviluppare la relazione e la conoscenza corporea con i coetanei nonché il rispetto e dell'attenzione per gli altri;
- sviluppare la creatività in termini corporei;
- aumentare la capacità di impegnarsi ricavandone piacere e divertimento costruttivi.

#### **DESCRIZIONE**

La società sta indubbiamente mutando, e con essa ovviamente i bambini, che ne sono lo specchio più sensibile. Le tematiche dell'ascolto (degli altri e di sé), il sapere dove si è nello spazio e la gestione dello spazio in relazione a sé e agli altri, l'espressione di sé autentica al di fuori di una omologazione/ imitazione, lo sviluppo di un senso critico autonomo, del senso di partecipazione e di apparenza, collaborazione, sono solo alcune delle domande che si trovano comunemente tra le insegnanti.

Il laboratorio di danza è un luogo privilegiato in cui si è realizzata una situazione d'apprendimento, che coniuga conoscenze e abilità specifiche su compiti unitari e significativi per gli alunni, in una dimensione operativa e progettuale, che li mette in condizione di dovere e potere mobilitare l'intero sapere corporeo, emotivo, affettivo, relazionale, cognitivo, esplicito e tacito di cui dispongono.

Si propone un progetto incentrato sullo spazio personale e condiviso, sulle pratiche di ascolto necessarie per poter abitare uno spazio in prima persona e poterlo condividere con gli altri, sull'accogliere, sul costruire in collaborazione.

Saranno attivati per le Scuole Primarie di Mezzano e Savarna 18 laboratori (2 per ognuno dei 9 gruppi/sezioni), condotti dall'esperta di danzaterapia Paola Ponti, anche in collaborazione con altri educatori, musicisti e artisti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo "M. Valgimigli" di Mezzano, Biblioteca "Giulio Ruffini", Percorsi Mezzano, Biblioteca "Olindo Guerrini" Sant'Alberto, Comitati cittadini e associazioni operanti sul territorio.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con A.s.d. Compagnia Iris.

### **4. VENTICINQUE APRILE**

#### **DESTINATARI**

Tutte le scuole del territorio di ogni ordine e grado, tutti i cittadini e le cittadine del territorio di Mezzano

#### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memorie;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

#### **DESCRIZIONE**

Le celebrazioni per il 25 aprile si aprono con una manifestazione nell'area antistante la scuola M. Valgimigli a Mezzano o nelle adiacenze che coinvolgono gli alunni e le alunne della scuola Primaria e i giovani della Scuola Secondaria di Primo grado, i cittadini e le cittadine. Come ogni anno le sezioni ANPI di Mezzano, Piangipane, Sant'Alberto e Savarna, provvederanno congiuntamente a

realizzare un significativo omaggio, un segno tangibile per il 25 aprile, per tutti gli studenti delle scuole del territorio (primarie e secondarie) raggiungendo circa 1200 ragazzi/e.

Non mancheranno incontri di approfondimento sui temi resistenziali che si svolgeranno a Mezzano.

Si prevede inoltre la realizzazione di un evento celebrativo a Savarna che coinvolga i cittadini e le cittadine, gli alunni e le alunne della scuola primaria di Savarna in piazza Italia in concomitanza con la celebrazione della festa della Liberazione.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli di Mezzano, (scuole Primarie di Mezzano e di Savarna, Scuola Secondaria di primo grado di Mezzano) Anpi di Mezzano, Ammonite e Savarna.

*Concessione esenzione TOSAP*

## **5. TUTTI INSIEME IN PIAZZA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini del territorio e del Comune di Ravenna

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare momenti formali ed informali di aggregazione ed intrattenimento ludico/ricreativo (socializzazione);
- favorire la trasmissione della memoria, della storia e delle tradizioni locali;
- favorire la collaborazione delle associazioni del territorio;
- valorizzare la piazza come luogo d'incontro nei paesi;
- fare incontrare le diverse generazioni.

#### **DESCRIZIONE**

Il territorio situato nell'area Nord del Comune , tra Savarna, Conventello e Grattacoppa presenta un nucleo di tradizioni locali, come il festeggiamento del Carnevale e della Segavecchia, nonché un patrimonio storico unico relativo alla partecipazione dei suoi abitanti alla Resistenza.

Si propone che la piazza cittadina, il Centro Segurini e i parchi - dedicati ad illustri personaggi che hanno dato il loro contributo alla costituzione di questo patrimonio immateriale, ma concreto per la vita degli abitanti di quest'area - siano valorizzati come luoghi di svolgimento per attività culturali, storiche e tradizionali.

Di seguito l'elenco degli eventi che saranno organizzati:

- Festa della Segavecchia, marzo 2019
- Festa campestre, 21 aprile 2019
- Festa della birra, 11 e 12 maggio 2019
- Festa del Cre, 25 agosto 2019
- Festa del Patrono, dal 11 al 15 ottobre 2019
- Festa di Halloween, 31 ottobre 2019
- Festa scolastica di Natale, 20 dicembre 2019

Le date indicate possono essere suscettibili di modifiche relativamente alle esigenze dell'area territoriale e degli spazi utilizzabili.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Comitato Cittadino Savarna Grattacoppa e Conventello (SAGRACO), Scuole Primarie di Savarna e Mezzano, Scuola Secondaria di primo grado di Mezzano, Anpi di Mezzano, Ammonite e Savarna, Associazioni sportive e altre associazioni del territorio.

*Concessione esenzione TOSAP*

## **6. CRESCERE INSIEME A MEZZANO**

### **DESTINATARI**

Ragazzi in età tra i 6 ed i 10 anni per le elementari, e tra gli 11 ed i 14 anni per le scuole medie; famiglie e abitanti di Mezzano.

### **OBIETTIVI**

- Far incontrare giovani e adulti del territorio
- creare momenti di educazione civica, condivisa tra tutte le generazioni
- sostenere le attività pomeridiane che garantiscono tutela per i ragazzi in un ambiente educativo sicuro e con persone responsabili cui affidarli;
- sviluppare momenti formali ed informali di aggregazione ed intrattenimento ludico/ricreativo (socializzazione);
- promuovere laboratori formativi finalizzati alla corresponsabilità civile/civica e alla prevenzione di condotte devianti.

### **DESCRIZIONE**

L'Associazione di Volontariato La Voce del Vento propone da oltre un decennio un'attività pomeridiana aperta ed adolescenti delle scuole medie inferiori, ed elementari, fornendo un servizio di animazione con attività di socializzazione, formative e ludiche ed assicurando lo svolgimento dei compiti e dello studio. Dal 2015 si è aggiunta la partecipazione di n. 2 operatori volontari del servizio civile per un intero anno con mansioni di supporto alle attività didattiche del doposcuola, del Grest, dei Campi scuola, dei laboratori formativi.

### **6.a CRESCERE INSIEME – RAGAZZI E FAMIGLIE**

Sono previsti incontri di programmazione e verifica delle attività tra i volontari impegnati, e di confronto con i familiari e con referenti della scuola. Il progetto per il 2019 si propone di sostenere sul territorio i risultati delle attività di doposcuola e laboratoriali, promuovendo incontri e momenti che favoriscano la crescita dell'impegno civile e del consumo consapevole rivolti a bambini e famiglie di Mezzano.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Istituto Statale Comprensivo "M. Valgimigli" di Mezzano, (scuole Primarie di Mezzano e di Savarna, Scuola Secondaria di primo grado di Mezzano), Parrocchia di Mezzano, Caritas Ravenna, Associazione La voce del Vento, Comitato cittadino di Mezzano, e altre associazioni del territorio

### **6.b CRESCERE INSIEME – PER LA CITTADINANZA**

Nella seconda metà dell'anno sono previsti appuntamenti come approfondimenti con esperti, open-day, conferenze, feste e laboratori aperti a tutta la cittadinanza.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Settembre-dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione La voce del Vento

## 1. ESTATE A PIANGIPANE

### DESTINATARI

Tutte le cittadine e i cittadini del territorio

### OBIETTIVI

- Valorizzare il territorio e l'incontro sociale e culturale delle persone;
- incrementare la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione soprattutto nelle fasce anagrafiche più deboli, ovvero bambini e anziani;
- promuovere la conoscenza di luoghi suggestivi e particolari con eventi volti a valorizzarli.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede sei incontri di musica, spettacolo, ballo, letture e rappresentazioni sceniche, che andranno ad animare il territorio di Piangipane nell'arco dei mesi estivi. In calendario sono previsti un concerto celebrativo presso il Cimitero del Commonwealth, un altro concerto revival di musica italiana e una serata di balli di gruppo nel Giardino dei Partigiani, un pomeriggio di letture animate dedicate ai più piccoli nel giardino di Villa Rota, uno spettacolo in costume medievale di funambolismo, magia e alchimia e una serata folk con danze e musiche tipiche romagnole, nell'aia di una grande casa colonica.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno – settembre

### COLLABORAZIONI

Biblioteca Fuori..legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Commonwealth War Graves Commission

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con la Pro Loco di Piangipane

*Concessione esenzione TOSAP*

## 2. VOCI DI DONNE

### DESTINATARI

Donne di tutte le età

### OBIETTIVI

- Valorizzare il patrimonio personale, sociale e culturale delle persone;
- promuovere la scrittura come strumento di conoscenza e cura del sé;
- stimolare forme espressive e creative in ogni donna che senta di avere qualcosa da raccontare;
- diffondere l'arte della scrittura e della lettura come valore sociale.

### DESCRIZIONE

La manifestazione “*Voci di donne: il racconto in trenta righe*” è nata nel 2006. Raccoglie gli elaborati scritti in prosa e in poesia di tutte le donne che desiderino partecipare, tra le quali una giuria sceglie le più meritevoli. La manifestazione, che non prevede premi, ma solo riconoscimenti alle partecipanti, inizia ad ottobre con la pubblicità dell'iniziativa e la ricezione degli elaborati, che prosegue fino a fine gennaio. A febbraio la giuria procede con le letture e le selezioni dei brani più meritevoli e a marzo si conclude con un evento finale presso il Teatro Sociale, dove le autrici selezionate vengono invitate a leggere personalmente i loro elaborati. Contestualmente a tutte le partecipanti viene consegnata l'antologia degli scritti pervenuti, edita a cura del Centro Stampa del Comune di Ravenna.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Ottobre 2019 - marzo 2020

### COLLABORAZIONI

Fondazione Teatro Sociale, Biblioteca Fuori..Legge di Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Associazione culturale Arte Teatro Sociale, Istituto Comprensivo M. Valgimigli

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

### **3. LABORATORI IN BIBLIOTECA**

#### **Fiabe in Restyling**

##### **DESTINATARI**

Bambini/e delle scuole primarie e dell'infanzia

##### **OBIETTIVI**

- Promuovere la biblioteca/centro di lettura come risorsa di un territorio utile per la socializzazione e la crescita culturale;
- incentivare l'amore per la lettura e per il gioco;
- coinvolgere i/le cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte stimolandone al contempo la partecipazione e il volontariato;
- educare al riciclo dei materiali e al rispetto ambientale;
- sviluppare la fantasia e la manualità creativa.

##### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede 10 appuntamenti a carattere ludico-manipolativo della durata di circa due ore ciascuno, attivati in orario scolastico ed extra-scolastico, che avranno come filo conduttore "l'ammodernamento" delle classiche fiabe della migliore tradizione. Autori quali Calvino, Pennac, Dahl, Piumini e Tessaro ci porteranno in mondi fantastici dove Cappuccetto Rosso è una bimba furba e calcolatrice, il Lupo cattivo un povero diavolo in via di estinzione e Cenerentola sposa un boscaiolo. I laboratori si terranno presso la biblioteca Fuori...legge di Piangipane e presso le Scuole del territorio della Circoscrizione.

##### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

##### **COLLABORAZIONI**

Biblioteca Fuori...legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto Comprensivo M. Valgimigli, Scuole dell'Infanzia del territorio.

##### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega di Ravenna

### **4. VENTICINQUE APRILE**

##### **DESTINATARI**

Tutte le cittadine e i cittadini del territorio; scuola primaria di secondo grado di Piangipane

##### **OBIETTIVI**

- Recuperare la memoria storica per capire meglio il concetto di libertà;
- insegnare a trarre consapevolezza dagli avvenimenti del passato per costruire la propria identità e per assumere corretti comportamenti sociali;
- condividere parole di condanna nei confronti della guerra, della violenza, del razzismo, della dittatura, e, nello stesso tempo, interiorizzare i valori di libertà, di democrazia, di rispetto della persona umana;
- commemorare l'anniversario della Liberazione.

##### **DESCRIZIONE**

Si avverte la necessità di condividere con la comunità un percorso di riflessione su alcuni aspetti storici del passato e del presente. In modo particolare si pensa di commemorare l'anniversario della Liberazione attraverso la conoscenza delle vite e dei pensieri di coloro che si sono opposti al progetto di sterminio e che a rischio della propria vita hanno salvato altre esistenze. Concordemente, si è scelto di operare principalmente tramite uno strumento culturale idoneo e riconosciuto come la forma teatrale, attraverso uno spettacolo rivolto in particolare ai bambini ed ai ragazzi delle Scuole Elementari e Medie di Piangipane. Lo spettacolo, aperto anche a tutta la cittadinanza, avrà luogo presso la sede del Teatro Sociale di Piangipane e sarà preceduto da un momento di riflessione storica sugli episodi e i protagonisti locali più significativi della Resistenza.

##### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli; Fondazione Teatro Sociale; A.N.P.I

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione Lady Godiva Teatro.

## **5. MEMORY TRAINING**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e over60 del territorio. Corso indirizzato a gruppi di anziani (in numero di 15-20) privi di deterioramento cognitivo.

### **OBIETTIVI**

- Attivare e stimolare competenze cognitive dei partecipanti;
- favorire il senso di autoefficacia attraverso un apprendimento senza errori;
- stimolare la socializzazione;
- valutare l'incidenza delle attività proposte sull'autopercezione della qualità della vita da parte dei partecipanti.

### **DESCRIZIONE**

Con l'innalzamento della vita media è cresciuta la popolazione anziana ed il tempo complessivo in cui ciascuno vive questa condizione. Diversi anni di vita oggi vengono generalmente trascorsi "da anziani" con trasformazioni progressive di identità, fisicità, cognitività e relazioni. A tale proposito le azioni previste dal progetto consistono in 8 incontri della durata di due ore ciascuno, a cadenza settimanale, con esercizi pratici (ginnastica mentale) che hanno lo scopo di stimolare determinate funzioni cognitive, come l'orientamento, la memoria, l'attenzione e la capacità di pensiero logico. Gli incontri si terranno presso la Sala Consiliare della sede decentrata di Piangipane.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **COLLABORAZIONI**

AUSL Ravenna

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Kairos

## **6. UNA META INSIEME: CIBO E/È CULTURA**

### **DESTINATARI**

Alunni e le alunne della Scuola Secondaria di primo grado F. Casadio Piangipane

### **OBIETTIVI**

- Acquisire autonomia operativa;
- conoscenza di un laboratorio gastronomico ed utilizzo di semplici strumenti di lavoro;
- saper svolgere le attività in successione secondo la ricetta;
- sviluppare l'abilità di discriminare ingredienti secondo capacità olfattiva-gustativa-uditiva-tattile;
- saper stare/lavorare con gli altri e condividere spazi e materiali;
- acquisire un linguaggio specifico;
- apprendere procedure necessarie alla realizzazione di cibi o interiorizzare apprendimenti di tipo logico-matematico (peso, misura, tempo, consequenzialità, ricostruzione grafica e non delle procedure, uso);
- raccontare, descrivere, rielaborare in diverse forme le esperienze culinarie vissute;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con la comunità locale, nell'ottica dell'autonomia, della responsabilità, della valutazione, della rendicontazione sociale;

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati e attività laboratoriali;
- valorizzazione delle competenze linguistiche;
- conoscere ed apprezzare le differenze culturali in relazione alle abitudini alimentari diverse.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto, costituito da 10 incontri della durata di un paio d'ore ciascuno da svolgersi in orario scolastico, si suddividerà in due momenti formativi: 5 incontri saranno dedicati ai ragazzi con bisogni educativi speciali, ai quali verranno proposti, con la costante presenza e il supporto dell'insegnante di sostegno in carica, e in gruppo con i compagni di classe, attività lavorative quali confezionare un cono gelato, misurare le materie prime, relazionarsi con la clientela, impacchettare, riporre oggetti in ordine. Il coinvolgimento dei ragazzi in piccoli gruppi ha l'obiettivo di fornire sia un supporto didattico alla loro formazione pedagogica, sia un'esperienza di vita che possa ampliarne il bagaglio culturale e sociale, fornendo loro abilità e conoscenze e stimolandone motivazione e integrazione. I restanti 5 incontri saranno rivolti all'intera classe e prevedono la creazione di piatti tipici di paesi europei, uniti alla conoscenza storica, geografica, linguistica e culturale. Saranno quindi incontri trasversali e multidisciplinari, nell'ottica di fornire ai ragazzi e alle ragazze una visione complessiva e una conoscenza concreta e tangibile di altre realtà, coniugando l'aspetto ludico/pratico della creazione di un piatto tipico, con l'aspetto formativo e didattico della lingua, della geografia, della storia e delle tradizioni.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Febbraio - giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli, Pasticceria Caffetteria Gelateria La Meta

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

## **7. INCONTRI PER I GENITORI**

#### **DESTINATARI**

Genitori, nonni, tutori di bambini/e di età 3 ai 10 anni

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza delle tematiche evolutive nei bambini;
- acquisire una corretta lettura dei loro comportamenti;
- conoscere tecniche di comunicazione da parte degli adulti.

#### **DESCRIZIONE**

Progetto strutturato in quattro incontri serali presso la sede dell'Ufficio decentrato di Piangipane, proposto per conoscere e interpretare meglio le dinamiche del rapporto genitore-figlio. Ciascun incontro avrà un tema specifico sul quale verterà. Le precedenti esperienze hanno trovato positivo riscontro, facendo emergere la necessità di replicare il progetto.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - novembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli; Biblioteca Fuori., legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Kairos

## 8. LA RESISTENZA A PIANGIPANE: IL 22 GIUGNO 1944

### DESTINATARI

Tutte le cittadine e i cittadini del territorio; Scuola Secondaria di primo grado F. Casadio Piangipane

### OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- far conoscere, valorizzare e ricordare gli eventi significativi della storia del territorio e della lotta Resistenziale in occasione del secondo conflitto mondiale.

### DESCRIZIONE

Il 22 giugno per Piangipane significa ricordare l'eccidio di partigiani e cittadini compiuto dalla barbarie nazifascista. Il paese ha voluto indelebilmente ricordare ogni giorno quanto successo. La toponomastica con la Piazza 22 giugno 1944, ove ha sede l'ufficio comunale e le due scuole (primaria e secondaria di primo grado), sono entrambe intitolate a due giovani partigiani caduti in quell'occasione: Caruso Balella e Francesco Casadio. La manifestazione prevede la partecipazione della Banda della Città di Ravenna, che accompagna con musiche tradizionali il discorso commemorativo e celebrativo tenuto da rappresentanti dell'A.N.P.I. Al termine si svolge anche la premiazione degli alunni più meritevoli delle classi terze medie.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno

### COLLABORAZIONI

A.N.P.I., Pro Loco Piangipane; Fondazione Teatro Sociale, Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza della Provincia di Ravenna.

*Concessione esenzione TOSAP*

## 9. CONCERTO DI NATALE

### DESTINATARI

Tutte le cittadine e i cittadini del territorio

### OBIETTIVI:

- Celebrare la tradizione del Natale con la Banda Cittadina di Ravenna;
- creare momenti di socializzazione per la popolazione;
- mantenere la memoria delle musiche tradizionali natalizie;
- avvicinare i più giovani ad espressioni artistiche scarsamente conosciute e praticate.

### DESCRIZIONE

In occasione delle festività natalizie la Pro Loco desidera offrire alla cittadinanza un momento celebrativo del Natale di forte impatto, grazie alla presenza della banda Cittadina di Ravenna che con i suoi 50 elementi proporrà, negli spazi del Teatro Sociale di Piangipane, un concerto della durata di circa un'ora, esibendosi nel ricco repertorio delle più famose e conosciute melodie del Natale, nazionali ed internazionali.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

### COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo M.Valgimigli, Fondazione Teatro Sociale, Associazioni del territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

## 10. LABORATORIO DI CUCITO

### DESTINATARI

Tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;

- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- fare informazioni circa le reali capacità e possibilità presenti;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio “saper fare”;
- stimolare la socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Negli ultimi decenni, a fronte di una parcellizzazione dei nuclei familiari e dell'aumento dell'età media, si evidenziano diverse problematiche, fra cui la interruzione della trasmissione dei “saperi” fra generazioni (cucito, cucina, ecc.), dato da un sempre maggior impegno dei bambini e ragazzi su attività “extrafamiliari” come sport, musica, intrattenimento, e dall'altra ad una diminuzione del tempo trascorso con i nonni, che impedisce di fatto il passaggio delle informazioni che appartengono alla storia delle comunità e ne costituiscono la tradizione, tanto importante quanto ormai purtroppo perduta. Per questo occorre intervenire per recuperare questi rapporti, anche con progetti in ambito extrafamiliare.

In questo scenario riteniamo che sia importante che le Associazioni di volontariato propongano attività per la salvaguardia dei “saperi” tradizionali, oltre che provare a ricucire un rapporto fra le generazioni, non necessariamente fra nonni e nipoti, ma anche fra anziani e giovani, in generale, siano essi italiani o stranieri.

Il laboratorio nasce con le due finalità: intervento di socializzazione fra le generazioni e recupero delle tradizioni manuali appartenenti ad una fascia di popolazione ancora per fortuna presente nelle aree del forese. Ci si avvarrà per la docenza di volontari pensionati. Il progetto intende dare particolare rilievo alla socializzazione, carenza ormai evidenziata come portatrice di alienazione e depressione per la popolazione anziana. Il progetto si articola in 6 incontri di 2 ore ciascuno, a cadenza settimanale, con attività di gruppo (8/10 partecipanti). Lezioni interattive in forma laboratoriale per insegnamento dei punti base del cucito e la realizzazione di oggetti di uso quotidiano.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Febbraio-aprile

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Un Mosaico di idee

## **11. LABORATORIO DI CUCINA**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

#### **OBIETTIVI**

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;
- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- dare informazioni circa le reali capacità e possibilità presenti;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio “saper fare”;
- stimolare la socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Negli ultimi decenni, a fronte di una parcellizzazione dei nuclei familiari e dell'aumento dell'età media, si evidenziano diverse problematiche, fra cui la interruzione della trasmissione dei “saperi” fra generazioni (cucito, cucina, ecc.), dato da un sempre maggior impegno dei bambini e ragazzi su attività “extrafamiliari” come sport, musica, intrattenimento, e dall'altra ad una diminuzione del tempo trascorso con i nonni, che impedisce di fatto il passaggio delle informazioni che appartengono alla storia delle comunità e ne costituiscono la tradizione, tanto importante quanto ormai purtroppo perduta. Per questo occorre intervenire per recuperare questi rapporti, anche con progetti in ambito extrafamiliare.

In questo scenario riteniamo che sia importante che le Associazioni di volontariato propongano attività per la salvaguardia dei “saperi” tradizionali, oltre che provare a ricucire un rapporto fra le generazioni, non necessariamente fra nonni e nipoti, ma anche fra anziani e giovani, in generale, siano essi italiani che stranieri.

Il laboratorio nasce con le due finalità: intervento di socializzazione fra le generazioni e recupero delle tradizioni manuali appartenenti ad una fascia di popolazione ancora per fortuna presente nelle aree del forese. Ci si avvarrà per la docenza di volontari pensionati. Il progetto intende dare particolare rilievo alla socializzazione, carenza ormai evidenziata come portatrice di alienazione e depressione per la popolazione anziana. Il progetto si articola in 4 incontri di 2 ore ciascuno, a cadenza settimanale, con attività di gruppo (4/6 partecipanti). Lezioni interattive in forma laboratoriale per insegnamento dei piatti base della tradizione romagnola come cappelletti e piadina, con un evento finale consistente in una cena conviviale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Febbraio-aprile

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Un Mosaico di idee

## **12. CAMMINATE DELLA SALUTE**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

#### **OBIETTIVI**

- Recuperare la capacità del proprio corpo di muoversi e star bene, consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità fare qualcosa di buono per se stessi;
- fornire tecniche di esercizi motori che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- dare informazioni circa l'importanza del movimento per la salute generale;
- favorire il senso di fiducia in sé;
- stimolare la socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Negli ultimi anni la sedentarietà e l'aumento della aspettativa di vita, oltre che il benessere e la maggior disponibilità economica, hanno portato la popolazione a soffrire di malattie metaboliche dovute a obesità e assenza di movimento. Questo vale per tutte le generazioni, ma per la terza età comporta rischi molto elevati. Per questo occorre intervenire per stimolare il movimento, come indicato da tutte le linee guida che le Aziende Sanitarie e i medici di base si preoccupano di diffondere fra la popolazione. Il progetto nasce con diverse finalità: intento di migliorare la salute attraverso il movimento che diventa abitudine quotidiana, socializzazione fra i partecipanti, occasione di visite a luoghi da scoprire nel proprio territorio, come stimolo all'avvio della attività motoria, utile anche a combattere l'isolamento e la depressione per la popolazione anziana. Attività di gruppo, senza limite nel numero di partecipanti, con cadenza settimanale. Avvio con 4 Passeggiate con obiettivo specifico (es.: molo foraneo, Pineta 1° maggio, Palazzo San Giacomo, Argine Fiume Lamone), con trasporto dei partecipanti al punto di partenza, poi a seguire camminate per il paese secondo itinerari a tema (storico, urbanistico, naturalistico...).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile-luglio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Un Mosaico di idee

### **13. MOSTRA FOTOGRAFICA PEZPEND'UNA VOLTA**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

#### **OBIETTIVI**

- Recuperare il filo della memoria della comunità;
- attivare la condivisione della memoria con i nuovi cittadini;
- favorire il senso di appartenenza;
- stimolare la socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Una comunità ha un'anima, che occorre salvaguardare attraverso attività che ne mantengano viva la memoria. Questo progetto si prefigge di recuperare la memoria visiva di tante persone che oggi non ci sono più, ma anche di mestieri e luoghi che hanno contribuito alla comunità di essere quella che è oggi. Inoltre è un momento di condivisione fra le generazioni, che possono cogliere l'occasione di raccontare ai giovani cittadini da dove veniamo. La mostra verrà dislocata su 3 ambienti con appositi pannelli, presso la casa dei Volntari di Piangipane, e sarà accompagnata anche da una esposizione di abiti "vintage", richiesti alla popolazione stessa per stimolare la condivisione del progetto.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile-maggio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Un Mosaico di idee

### **14. TREBBO DI SAN MARTINO**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere un momento conviviale legato alle tradizioni;
- preservare il patrimonio dialettale e folkloristico;
- valorizzare la cultura dialettale nelle sue varie forme espressive.

#### **DESCRIZIONE**

Il Trebbo di San Martino fa parte di una ormai consolidata tradizione di Piangipane; negli spazi della Sala consiliare dell'Ufficio comunale decentrato, nel mese di novembre, si svolge una serata dedicata alla poesia dialettale romagnola, dove illustri nomi della cultura locale interpretano, leggono e mettono in scena componimenti propri o di noti poeti romagnoli.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Pro Loco Piangipane

### **15. MOSTRA DEI PRESEPI DI NATALE**

#### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

#### **OBIETTIVI**

- Promozione della partecipazione dei cittadini e degli alunni delle scuole locali a questa iniziativa nel periodo natalizio;
- far conoscere e valorizzare questo momento creativo negli spazi pubblici del territorio.

#### **DESCRIZIONE**

Da alcuni anni, a Piangipane, nel periodo delle vacanze natalizie, bambini ed adulti allestiscono il loro Presepe. Il tutto prende forma in una grande mostra natalizia che conta abitualmente oltre cinquanta presenze espositive che si snodano in un ideale percorso che inizia al Centro diurno per anziani e termina nella Parrocchia, passando attraverso la sede comunale, la biblioteca, la scuola.

Dall'anno scorso si sono uniti all'iniziativa anche alcuni esercenti, costruendo ciascuno il proprio presepe a tema.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

**COLLABORAZIONI**

Associazione Un mosaico d'idee; Centro diurno per anziani; Istituto Statale Comprensivo M. Valgimigli, Parrocchia di Piangipane

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Pro Loco Piangipane

## **16. LETTURE “AD ALTA VOCE”**

**DESTINATARI**

Bambine/i e adulti

**OBIETTIVI**

- Promuovere la lettura come risorsa di un territorio utile per la socializzazione, la crescita culturale;
- promuovere l'amore per la lettura con attività innovative e coinvolgenti;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e il volontariato;
- educare all'ascolto;
- promuovere l'amore per la lettura e l'incontro con una attività utile e coinvolgente;
- coinvolgere i cittadini/e stimolando la partecipazione e il volontariato nei luoghi della comunità di Piangipane e del territorio comunale.

**DESCRIZIONE**

Portare la lettura ad “Alta Voce” come risorsa nei luoghi più vivi di un territorio come le Scuole Materne del territorio, o il Centro Diurno per Anziani S. Ghinassi, è elemento utile per la socializzazione e la crescita culturale. I lettori volontari si prodigano per organizzare momenti conviviali durante i quali riscoprire il piacere di condividere insieme l'ascolto di storie fantastiche, che possano nei più piccoli stimolare la fantasia e nei più grandi ravvivare ricordi legati alle esperienze di una vita.

**COLLABORAZIONI**

Biblioteca Fuori...legge Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Marzo - dicembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Gruppo volontario di lettura Juke Box

## 1. SERE D'ESTATE

### DESTINATARI

La cittadinanza

### OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- momento di socializzazione fra gli abitanti del paese;
- collaborazione fra le varie Associazioni locali.

### DESCRIZIONE

Il progetto intende valorizzare il territorio caratterizzato dalla presenza di ville padronali antiche di rilevanza storica, promuovendo l'utilizzo di alcuni di questi edifici come punti esemplari per la realizzazione di spettacoli di musica, teatro. Il progetto si propone di offrire alla fruizione del maggior numero di persone un percorso storico-artistico attraverso le ville presenti nel territorio, allo scopo di ravvivare l'interesse soprattutto locale, ma non solo.

Sarà così un'occasione per gli abitanti della zona di riappropriarsi delle loro radici storico-culturali e, insieme, divulgarne il patrimonio.

Gli edifici che concedono la fruizione al pubblico in una sera d'estate sono: Villa Miserocchi a Longana, Villa Ramona a S. P. in Trento e Villa Marisa a Filetto

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno ad agosto

### Collaborazioni

Associazioni Culturali e di volontariato, Comitati cittadini, volontari.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni culturali e Comitati Cittadini del territorio (Associazione culturale La Ramona, Associazione culturale Come Eravamo, Comitato cittadino di Longana – Ghibullo)

## 2. ANDIAMO AL MARE

### DESTINATARI

Tutti i residenti pensionati

### OBIETTIVI

- Promuovere il benessere degli anziani/e;
- creare importanti momenti di socialità e socializzazione.

### DESCRIZIONE

Il progetto, promosso da un'associazione locale, nato da molti anni, ha sempre fornito un servizio di trasporto e accompagnamento al mare per gli anziani/e del territorio dando loro la possibilità di effettuare le cure termali in uno stabilimento vicino al centro termale di Punta Marina Terme.

È molto complicato recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questa iniziativa si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione. Ogni turno si svolge dal lunedì al sabato in due settimane di giugno con partenza alle ore 7 da Coccolia e soste lungo tutte le frazioni della zona di Roncalceci in base alle adesioni. L'arrivo è previsto alle 8 presso uno stabilimento balneare a Punta Marina Terme, nei pressi delle Terme dove i nonni possono usufruire di ombrellone e lettino. Il rientro è previsto intorno alle ore 13.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Due settimane di giugno

### COLLABORAZIONI

Associazioni locali e Comitati Cittadini

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Culturale La Ramona

### 3. LABORATORI CREATIVI MANUALI

#### DESTINATARI

Bambini e bambine dai 3 agli 11 anni e le loro famiglie

#### OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione fra bambini e bambine;
- sviluppare e recuperare attività manipolative;
- far conoscere le strutture pubbliche disponibili sul territorio e a disposizione dei cittadini.

#### DESCRIZIONE

Realizzazione di 5 laboratori creativi e manipolativi rivolti alla fascia d'età 3/11 anni in particolari momenti e ricorrenze dell'anno, anche nel periodo estivo per dare l'opportunità ai bambini di trascorrere tempo extra scolastico insieme presso il Centro culturale di Pilastro

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione culturale Fatabutega

### 4. OUTDOOR EDUCATION: IL SENTIERO DEGLI GNOMI

#### DESTINATARI

Bambini e bambine dai 3 ai 14 anni

#### OBIETTIVI

- Attuare l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- vivere il ritmo delle stagioni e i fenomeni naturali;
- attivare la percezione sensoriale attraverso esperienze "primordiali";
- incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgendo tutti i livelli di percezione;
- conoscere le piante e gli animali nel loro originario spazio vitale;
- conoscere e apprendere i limiti della propria corporeità;
- sensibilizzare i bambini ai legami ecologici e alle connessioni reciproche;
- favorire lo scambio intergenerazionale.

#### DESCRIZIONE

Le aree verdi del territorio devono diventare sempre più luoghi in cui offrire, attraverso la valorizzazione dell'area, il potenziamento del senso di rispetto per l'ambiente naturale e di consentire ai bambini di esprimersi con numerosi linguaggi: ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo e creativo.

Attraverso l'Outdoor Education si contribuisce al superamento di problematiche che oggi riguardano l'infanzia come ad esempio la sedentarietà, le abitudini alimentari errate, la scarsa possibilità di movimento, la mancanza di autonomia e la mancanza di esperienze concrete e sensoriali.

L'attività prevede 5 eventi rivolti alla cittadinanza caratterizzati da laboratori e attività di gioco all'aperto che avranno come filo conduttore Il Sentiero degli gnomi, con lo scopo di rendere accogliente, stimolante e far diventare luogo di incontro e di gioco per le famiglie e gli abitanti, le aree verdi pubbliche e aree naturali peculiari del territorio.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a dicembre

#### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, Comitati Cittadini, associazioni locali

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Cestha Centro Sperimentale per la tutela degli habitat

## **5. IN CAMPO A SEI ZAMPE**

### **DESTINATARI**

Bambine/i e ragazze/i nelle fasce d'età dai 6 ai 10 anni e dagli 11 ai 13 anni e cittadini

### **OBIETTIVI**

- Conoscenza delle caratteristiche del cane, dei suoi segnali del corpo e del corretto approccio;
- educare al rispetto per gli animali in generale, per l'altro, la diversità e tra razze diverse;
- stimolazione della capacità di osservazione e tattile;
- supportare la creatività e le competenze di problem solving;
- migliorare le abilità cognitive, gli apprendimenti;
- migliorare le capacità di concentrazione, attenuando le difficoltà di attenzione;
- favorire le relazioni sociali e le capacità di interazione in gruppo;
- accrescere l'auto-disciplina e l'autoregolazione;
- incrementare l'integrazione e la partecipazione sociale.

### **DESCRIZIONE**

L'educazione assistita dall'animale è un'attività a carattere educativo, formativo, ricreativo e di sensibilizzazione nell'ambito della relazione uomo-animale.

Le attività all'aperto hanno un impatto positivo, ampiamente riconosciuto, nel favorire il benessere e il sano sviluppo dei bambini. La vita all'aperto ha effetti benefici sulla salute, grazie al contatto con elementi naturali che facilitano i processi fisiologici dell'organismo.

Giocare negli spazi naturali aiuta la crescita armoniosa del bambino, supporta lo sviluppo di competenze intellettive, emotive, sociali, spirituali e fisiche e, in generale, favorisce il benessere. Gli animali sono in grado di stabilire profondi legami affettivi senza pregiudizi riguardo a condizioni socio-culturali, aspetto fisico, età, sesso, disabilità, e questo rappresenta per i più giovani un grande esempio; il rapporto con l'animale e l'empatia verso di esso promuovono e rafforzano il senso di responsabilità, atteggiamenti d'immedesimazione e comprensione nei confronti dell'altro e degli individui più vulnerabili del gruppo, la tendenza alla protezione e all'aiuto del prossimo, diminuiscono la diffidenza verso la diversità, potenziano le abilità di relazione e facilitano i rapporti sociali, aumentano o migliorano l'autostima.

Tramite incontri di gruppo strutturati in modo da favorire l'interazione cane-bambino e tra compagni, i bambini/ragazzi avranno modo di approfondire le loro conoscenze sulle caratteristiche del cane, il corretto modo di approcciarsi e imparare o migliorare il rispetto dell'altro e della diversità; il lavoro si concentrerà molto sulla dimensione ludica e sensoriale.

Gli incontri si realizzeranno presso il centro cinofilo Doggy Smile ASD, via Sauro Babini 181 G a Roncalceci e avranno durata di circa 1 ora. Si prevedono n. 5 incontri a cadenza settimanale il sabato pomeriggio.

Durante i laboratori i bambini/ragazzi impareranno a costruire giochi per i cani con materiale di riciclo; saranno invitati a guardare, toccare, ascoltare, odorare gli animali e stimolati a descrivere le sensazioni provate e a distinguere le caratteristiche peculiari di ogni animale; saranno proposte attività di interazione guidata, ossia l'insieme di modalità con le quali si entra in contatto con un animale: come si dà un bocconcino, come si fa una carezza etc.; saranno invitati a passeggiare e/o ad interagire con il cane; entrando in relazione col cane attraverso messaggi verbali e gestuali, potranno osservare e interpretare la sua reazione.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile - Maggio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Doggy Smile ASD

## 6. GIOCATTORANDO

### DESTINATARI

Tutte le classi della Scuola Primaria Martiri del Montone di Roncalceci (5 classi) e la Scuola dell'Infanzia di Filetto

### OBIETTIVI

- Stabilire un rapporto di collaborazione tra scuola e territorio;
- rendere visibile il lavoro dei bambini e delle bambine e dei loro insegnanti;
- rendere patrimonio della comunità il lavoro delle scuole condividendo con il paese un'esperienza didattica e formativa;
- stimolare e consolidare la pratica del lavoro di gruppo tra i bambini e le bambine;
- dare un'occasione ai bambini e alle bambine di approfondire il piacere per il teatro.

### DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto di continuità fra scuola dell'infanzia e scuola primaria. Il laboratorio si conclude con una "esibizione" - lezione a porte aperte che rappresenta un'importante occasione per dare visibilità alle attività realizzate con i bambini/e. Attraverso questo evento, pensato per la comunità, si potranno sensibilizzare gli adulti all'importanza dell'utilizzo dei linguaggi espressivi e corporei come canali privilegiati per la conoscenza, la comunicazione, la socializzazione e la crescita globale della persona.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a giugno

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli - scuola dell'Infanzia di Filetto e scuola Primaria Martiri del Montone a Roncalceci

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione culturale di Creazione Drammatica

## 7. DI RITMO IN RITMO

### DESTINATARI

Cittadini/e di ogni fascia di età

### OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali;
- promuovere la conoscenza della musica e di vari generi musicali.

### DESCRIZIONE

Organizzazione di 5 domeniche pomeriggio in periodo invernale presso l'ex scuola di Ragone, con attività che favoriscono la socializzazione e l'aggregazione, in particolare si tratta di pomeriggi musicali con esperti locali e non solo.

La rassegna è indirizzata a tutti gli amanti della musica e pensata per accontentare il gusto degli esperti e dei profani. Il programma delle varie giornate, accanto ai repertori più impegnativi, propone sempre alcuni brani di più facile ascolto, in modo da coinvolgere l'intero pubblico con proposte di grande valore culturale.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Gennaio-marzo/ottobre-dicembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Ragone

## **8. POMERIGGI “FAVOLOSI”**

### **DESTINATARI**

Bambini e anziani

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e aggregazione per bambini e anziani;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali;
- promuovere il benessere fra le persone;
- prevenire la solitudine e il disagio sociale.

### **DESCRIZIONE**

Pomeriggi di animazione varia durante i periodi autunnali e invernali per promuovere la socializzazione tra le persone e prevenire la solitudine.

Le attività si realizzeranno presso il centro di lettura La Ramona e la sala conferenze di S. P. in Trento. Si prevede di organizzare alcune attività ludiche e ricreative sia per i bambini che per gli adulti, che spazieranno da letture di favole e racconti a giochi da tavolo, giochi di ruolo, laboratori, burattini, e animazione di vario genere.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Gennaio-aprile/ ottobre -dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Comitato cittadino di S. P. in Trento

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione culturale La Ramona

## **9. LA MEMORIA E LA STORIA**

### **DESTINATARI**

Alunni della scuola Primaria Martiri del Montone di Roncalceci

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico.

Incontro a scuola con le classi del secondo ciclo per la presentazione e l'inquadramento delle vicende legate al cippo Martiri delle Mura e sulla vita di Sauro Babini.

Eventuale uscita didattica ai cippi con visita guidata.

Distribuzione agli alunni di materiale informativo.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre/dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituto comprensivo di S.P. in Vincoli – Scuola Primaria Martiri del Montone, Anpi, Associazione Bersaglieri e Alpini

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza in Ravenna e Provincia

## 10. RAVENNA DELLA MEMORIA FEMMINILE

### DESTINATARI

Cittadini/e di ogni fascia di età

### OBIETTIVI

- Riconoscere fra le vittime civili delle stragi naziste le tante donne e bambine che le lapidi commemorative, inevitabilmente, celano poiché scritte con un linguaggio neutro;
- coinvolgere la popolazione ravennate, in particolare studenti, in un momento di recupero e condivisione della memoria e di testimonianza contro nazismi e fascismi;
- fuori dalla retorica dell'eroismo e del sacrificio, evidenziare l'insensatezza e la brutalità delle guerre (fonti di stragi, esodi, morti, sofferenze, lutti) e di ogni forma di sopraffazione, a partire da quella di genere.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede tre iniziative complementari:

- "Tornasole", video-proiezione mappata di 40 fiori luminosi che ricorderanno le 40 donne, giovani, anziane e bambine, vittime civili, di 2 stragi compiute dai nazisti nel ravennate: il 14 novembre 1944 a Roncalceci e il 27 novembre 1944 a Madonna Dell'Albero, dove furono trucidati complessivamente 80 civili.
- "Non ti scordar di me, fiori di carta per nomi di vita", mostra di 40 opere ispirate ai fiori della proiezione, come omaggio a ciascuna vittima, realizzate ad acquerello da studenti del Liceo Artistico di Ravenna.
- "Le stragi naziste nel ravennate alla fine della seconda guerra mondiale" Conferenza rivolta alla cittadinanza a cura di Laura Orlandini, dell'Istituto Storico della Resistenza.

L'iniziativa si svolgerà a S. P. in Trento presso il Centro Polivalente nel periodo della ricorrenza della Festa della Donna

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Marzo

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Casa delle Donne

## 11. GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

### DESTINATARI

Tutte le classi della scuola Primaria Martiri del Montone di Roncalceci, tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Aiutare i ragazzi e le ragazze a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne degli insegnamenti;
- avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore della libertà, al valore della Patria e al valore della pace;
- porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo.

### DESCRIZIONE

Le celebrazioni del 4 Novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano tutti i conflitti.

La scuola Primaria di Roncalceci da tempo partecipa alla commemorazione dei nostri caduti su invito del comitato cittadino di Filetto – Pilastro. L'incontro, la domenica successiva al 4 novembre, è al Parco della Rimembranza di Filetto, alcune classi intervengono con la lettura di poesie, altri intonano canzoni.

Inoltre è prevista l'organizzazione di una tavola rotonda presso una sala circoscrizionale (centro polivalente di S. P. in Trento, ex scuola di Ragone), aperta a tutta la cittadinanza, con la presenza di storici qualificati, per momenti di studio e profonda riflessione sulla molteplicità di conseguenze che gli eventi in questione portarono

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre-novembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, Comitato cittadino di Filetto – Pilastro, Associazione dei Bersaglieri di Filetto, Comitati cittadini

## **12. CICLO DI CONFERENZE E INCONTRI**

### **DESTINATARI**

Tutta la cittadinanza

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare i cittadini su temi attuali quali dipendenza dal gioco d'azzardo, abuso di alcool e droghe;
- promuovere corretti stili di vita;
- ridurre i rischi dall'uso/abuso: di sostanze legali, illegali, della tecnologia e del gioco d'azzardo;
- promuovere l'inclusione sociale allontanando sempre più fenomeni di xenofobia;
- diffondere la cultura della prevenzione e sensibilizzare i propri concittadini sul rischio sismico, sul rischio alluvione e sul maremoto.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un ciclo di conferenze ed incontri che si realizzeranno a S. P. in Trento presso la Sala Conferenze del Centro Polivalente per informare e sensibilizzare i cittadini su diverse tematiche: uso eccessivo di alcol, abuso di sostanze, gioco d'azzardo patologico, far conoscere le attività di cui si occupa l'Associazione Mistral – Protezione Civile, cercando quindi di promuovere stili di vita salutari e corretti. Verranno inviati alla conduzione registi locali che hanno realizzato documentari sulle diverse tematiche, giocatori anonimi e famigliari, psicologi e operatori del Sert, esperti di “vita virtuale”.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Sert, Associazioni Giocatori Anonimi, Varesco Prod., Associazione Mistral – Protezione Civile, esperti

## **13. BELLESTATE**

### **DESTINATARI**

Tutti i cittadini

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### **DESCRIZIONE**

Rassegna di sagre paesane organizzate dai comitati cittadini e dalle associazioni presso le aree verdi pubbliche, i centri sportivi, e nel borgo di Longana come momenti di partecipazione, socializzazione ed aggregazione dei cittadini. Le aree interessate sono: area verde “Omero Spadoni” a Ghibullo, area verde “Don Triossi” a Roncalceci, “Giardino dei Sorrisi” a Pilastro, area verde Via Ragone Vecchio a Ragone, area verde “Viscardo Lagosti” a Coccolia, borgo di Longana.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a settembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Comitato cittadino di Longana-Ghibullo, di S. P. in Trento, di Ragone, di Coccolia, di Filetto - Pilastro, di Roncalceci

*Concessione esenzione TOSAP*

## 14. INCONTRI CON GLI AUTORI

### DESTINATARI

Tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- creare momenti di socializzazione.

### DESCRIZIONE

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata diversa (legata alla cultura ma aperta a tutti, in un luogo gradevole e senza nessun biglietto da pagare) in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori locali e dei dintorni.

Gli incontri si potranno realizzare presso una sala comunale, ma anche in cortili privati o in aie.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazioni locali, comitati cittadini, singoli cittadini

## 15. LETTURE JUKE BOX

### DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni

### OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### DESCRIZIONE

Letture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di stare insieme. Al progetto, attivo dal 2010, collaborano un gruppo di volontarie che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, principalmente presso il Centro di Lettura La Ramona, ma anche presso la scuola dell'Infanzia di Filetto e in qualche occasione presso la Casa Protetta di S. P. In Trento.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazione culturale La Ramona, Casa protetta S. P. In Trento, Scuola dell'Infanzia di Filetto

## 1. LA FESTA DEL VOLONTARIATO DELLE VILLE UNITE

### DESTINATARI

Tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Riconoscere, promuovere e attivare la partecipazione della cittadinanza alla realtà associativa territoriale;
- realizzare un momento di confronto fra le diverse realtà operanti nel mondo del volontariato;
- stimolare nei giovani una più sentita partecipazione e una maggiore consapevolezza su temi sociali quali discriminazione e solitudine;
- donare un momento di incontro, scambio e festa per tutta la rete associativa locale che opera sul territorio.

### DESCRIZIONE

Il Volontariato è una risorsa straordinaria, un patrimonio che coinvolge centinaia e centinaia di persone in servizi spesso di importanza fondamentale. Fare il punto, promuoversi, scambiarsi le esperienze e prenderne consapevolezza sono alcuni dei principi che animano questo appuntamento, che viene vissuto nella sua più completa espressione di partecipazione attiva con il coinvolgimento di tutte le Associazioni, Pro Loco e Comitati Cittadini del territorio di S. P. in Vincoli. Una festa itinerante”, che nasce ed è amata poiché riesce a mettere in rete i tanti soggetti e fa incontrare direttamente le varie realtà associative e i loro volontari. L'appuntamento, dopo il confortante successo delle precedenti edizioni svoltesi dapprima nella centrale piazza Foro Boario e poi nelle aree sportive di San Pietro in Campiano e Santo Stefano, si riconferma anche per il 2019 presso l'area sportiva di S. Stefano. Una domenica vissuta come momento di collaborazione, scambio e confronto per tutte le realtà operanti nel territorio delle Ville Unite, e grazie al cui impegno in passato è stato possibile raccogliere fondi da inviare alle popolazioni terremotate del centro Italia, e siglare gemellaggi sportivi e culturali, come quello con la città di Treia (MC) del 2017.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Settembre

### COLLABORAZIONI

Tutte le Associazioni di volontariato, Pro Loco e Comitati Cittadini del territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Circolo Culturale e Ricreativo Ville Unite.

**Concessione esenzione Tosap**

## 2. RASSEGNA ESTATE SOTTO LE STELLE

### DESTINATARI

Tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- salvaguardare e conservare le tradizioni locali (il dialetto in tutte le sue forme, le sagre paesane, ecc.);
- offrire opportunità di svago e momenti culturali nella grande piazza Foro Boario ed area verde attigua, specialmente a chi difficilmente può raggiungere la città e la riviera;
- valorizzare e sostenere la rete associativa locale.

### DESCRIZIONE

La rassegna Estate sotto le stelle si organizza ormai da diversi anni e si sviluppa su ogni frazione del territorio con un ventaglio di proposte, manifestazioni, concerti, che soddisfano ogni fascia d'età. L'ufficio decentrato svolge una funzione determinante nel mettere in rete i vari soggetti e nel fare da collegamento fra le varie realtà associative, coordinando le iniziative affinché siano distribuite sul

territorio in maniera ottimale. Il culmine della rassegna è rappresentato dal grande concerto che si tiene a luglio nella Piazza Foro Boario di S. Pietro in Vincoli, in occasione della notte rosa.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Giugno – settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni di volontariato, Pro Loco e Comitati Cittadini del territorio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana

**Concessione esenzione Tosap**

### **3. LABORATORI CREATIVIE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE ALLA LETTURA**

#### **Affamati di albi illustrati: storie da narrare e costruire**

##### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 ai 12 anni

##### **OBIETTIVI**

- Incentivare le capacità manuali e stimolare nei ragazzi il piacere del costruire insieme;
- promuovere la lettura;
- stimolare la curiosità e l'esplorazione attraverso l'uso della sensorialità;
- sviluppare il senso artistico dei ragazzi;
- allestire i laboratori con molteplici materiali;
- promuovere atteggiamenti responsabili e corretti inerenti il recupero;
- sviluppare il ruolo della biblioteca, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività, risorsa per il territorio.

##### **DESCRIZIONE**

Il progetto *Affamati di Albi Illustrati* intende stimolare l'interesse dei bambini per il mondo della lettura e del fare creativo. Partendo da albi illustrati selezionati ci addentreremo in storie singolari e avventurose, dove i personaggi, umani e non, ci faranno riflettere su vari argomenti.

Un universo insolito che, attraverso la narrazione di magiche storie, alcune narrate con il teatrino Kamischibai, si presenterà ai bambini in modo giocoso fornendo loro notizie scientifiche ma anche curiosità. L'utilizzo di materiali di recupero stimolerà la fantasia dei ragazzi nel costruire gli animali protagonisti delle varie storie. Le proposte laboratoriali nascono da una dimensione ludica e hanno la finalità di creare un clima piacevole, dove l'apprendimento passerà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi e della manualità creativa, per un totale di 10 incontri. I laboratori si svolgeranno nei locali disponibili della sede decentrata di San Pietro in Vincoli e della biblioteca di Santo Stefano.

##### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

##### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli Santo Stefano; Scuole dell'infanzia e di primo grado del territorio

##### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

### **4. ANDIAMO AL MARE!**

##### **DESTINATARI**

Cittadine e cittadini pensionati e nipoti residenti nel territorio di S. P. in Vincoli e zone limitrofe.

##### **OBIETTIVI**

- Creare importanti momenti di socialità e socializzazione;
- sostenere un servizio utile ai soggetti della collettività che si trovano in maggiore difficoltà;
- proporre e supportare iniziative che agevolino il benessere fisico ed emotivo delle persone anziane.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto, promosso dal Comitato Cittadino di S. Pietro in Vincoli, nasce dalla constatazione che per le persone anziane del territorio è assai complesso recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone quindi due settimane, al termine della scuola, presso uno stabilimento balneare convenzionato con le Terme di Punta Marina, con servizio di trasporto A/R accuratamente programmato per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Giugno

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino S. Pietro in Vincoli

## **5. RAVENNA NEI LUOGHI DELLA RESISTENZA E DEL LAVORO**

### **DESTINATARI**

Scuola Secondaria di primo grado di San Pietro in Campiano

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale, e di luoghi in cui essi si sono svolti;
- inquadrare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria, storia e territorio;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà;
- trasmettere agli adolescenti la storia e la forza evocativa della Resistenza;
- focalizzare l'attenzione degli studenti sul rapporto fra resistenza, Costituzione e lavoro;
- stimolare la riflessione sul valore-lavoro; il lavoro non è solo fatica e competizione, lotta, ma è una opportunità per costruire una società vivibile e per divenire realmente cittadini.

### **DESCRIZIONE**

Sono cinque anni che la Sezione Luigi Fuschini dell' ANPI e l'ANPI Provinciale di Ravenna lavorano per trasmettere la memoria della Resistenza: memoria di fatti, ma prima ancora di ideali e sentimenti, di donne e uomini, di chi ha combattuto e di chi è stata vittima, spesso inerme, della repressione nazi- fascista. Nel corso degli anni oltre 500 tra ragazze e ragazzi della scuola media inferiore hanno partecipato ai progetti promossi.

Ma Ravenna non è stata solo luogo della Resistenza; Ravenna e la sua provincia sono state anche il territorio dove migliaia di donne e di uomini sono usciti dalla miseria facendo leva sul Lavoro e sulla Solidarietà. Prima con le leghe bracciantili e poi con le cooperative gli abitanti della nostra terra si sono messi insieme per conseguire un benessere economico collettivo, non disgiunto da valori di libertà e giustizia sociale.

Come trasmettere alle ragazze e ai ragazzi questi legami? Come insegnare che il lavoro non è fatica da evitare, lotta competitiva tra individui ed occasione di arricchimento anche ai danni degli altri? Come imprimere nelle coscienze che il lavoro è una formidabile opportunità per creare una società più giusta, per renderci tutti più liberi, per divenire realmente cittadini?

Nel percorso portato avanti con le scuole è emerso come non sia sufficiente trasmettere le vicende storiche, parlare di ideali, descrivere le biografie dei protagonisti; è necessario ancorarsi a qualche cosa di tangibile, perché evidente ed oggettivo, a spazi capaci di immagazzinare ciò che è avvenuto, e, nello stesso tempo, in grado di alimentare l'immaginazione, di creare miti e leggende, di smuovere le coscienze. Questi spazi sono i Luoghi della Memoria, della Resistenza e del Lavoro.

In questa ricognizione dei Luoghi non si parte da zero. Si fa riferimento al lavoro progettuale svolto dalle scuole negli anni scolastici 2017 -2018 e 2018-2019; lavoro che ha dato origine ad una Guida dei

luoghi salienti della Resistenza di Ravenna. Se nei progetti degli anni precedenti si è ricostruita e qualificata una mappa dei siti della lotta di liberazione, con l'edizione 2019-2020 si intende ampliare ed arricchire il lavoro estendendolo anche ai punti fisici importanti del Lavoro, là dove si è fatta la storia della cooperazione ravennate. Si realizzerà in tal modo una Guida completa dei "valori e delle testimonianze di cittadinanza" della città di Ravenna.

Più precisamente, gli alunni dovranno sviluppare il tema con la seguente articolazione:

- la Costituzione: valori, presupposti e sua articolazione;
- breve sintesi delle guide sui Luoghi della Resistenza realizzate negli anni scolastici 2017 - 2018 e 2018 - 2019
- breve sintesi dei seminari: impressioni ricavate dalle ragazze e dai ragazzi;
- visita ad uno dei luoghi. La scuola dovrà poi completare la ricerca storica con una visita ad un luogo del Lavoro, indicando i motivi della scelta, riportando una breve descrizione (corredata anche con foto e filmati) e descrivendo i sentimenti, individuali e collettivi, sollevati dalla visita stessa.

L'attività di ricerca sarà finalizzata alla realizzazione di un elaborato in formato word o powerpoint o altra elaborazione grafica e/o multimediale.

Al termine del percorso si terrà, nel mese di maggio, un evento pubblico al quale saranno invitate tutte le classi che hanno partecipato al concorso, per la presentazione degli elaborati dei partecipanti e per la premiazione degli elaborati più meritevoli secondo il giudizio di una commissione composta da membri della Sezione ANPI Fuschini, da esperti del settore e docenti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione ANPI Provinciale Ravenna, ANPI Sez. Luigi Fuschini di Ravenna, Scuole Secondarie di primo grado

## **6. LETTURE JUKE BOX**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 anni in su

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

#### **DESCRIZIONE**

Letture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di "stare insieme". Al progetto, attivo dal 2010, collaborano volontari che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, svolgendo la loro attività su tutto il territorio e presso sedi che ne facciano richiesta.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Gennaio - dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Lettrici volontarie del gruppo Juke Box, Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli Santo Stefano

## **7. MOSTRA NAZIONALE BOVINA DI RAZZA ROMAGNOLA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e di ogni età

### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere e ritrovare nella gente il piacere della conoscenza di aspetti fondamentali della cultura economica, sociale e culturale del territorio;
- coinvolgere i cittadini nelle tante attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, attraverso la sperimentazione e la fruizione diretta;
- sviluppare l'incontro e la conoscenza della nostra campagna come luogo di socialità, di cultura, di creatività. Una vera, grande risorsa per il territorio.

### **DESCRIZIONE**

La località di Bastia, da alcuni anni capitale delle eccellenze zootecniche emiliano-romagnole per la produzione di carne e di latte, ospita questa popolarissima iniziativa che raccoglie una ricca serie di proposte legate al mondo agricolo ed alla campagna. Vengono presentati centinaia di capi di bestiame pregiato provenienti da tantissime aziende di tutta Italia in questa 28a edizione dell'esposizione di bovini di razza romagnola, che si svolgerà all'interno della sagra paesana.

Dal "punto centrale" del podere Vittorio Sansoni in via Petrosa, verranno presentati i migliori esemplari di buoi, mucche, tori, pecore; proposte dimostrazioni di mungitura a mano, lavorazione del latte e di aratura dei campi come si usava nel secolo scorso con l'aratro trainato dai buoi. Completeranno la sagra la Rassegna Regionale di Razze Autoctone, una tappa del Campionato Regionale Equestre SEF-Italia, la rievocazione antichi mestieri, il mercato di prodotti gastronomici, conferenze e attività didattiche, il Motoraduno, il Raduno Nazionale Modellismo, una escursione notturna ciclistica, spettacoli musicali e stand gastronomico con prodotti tipici romagnoli.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Comitato Cittadino, Associazioni, Volontari del territorio

## **8. TELETHON MOTOR SHOW**

### **DESTINATARI**

Tutta la cittadinanza del territorio

### **OBIETTIVI**

- Sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale;
- promozione della grande realtà motoristica ravennate e romagnola in un contesto solidale;
- donare un momento di incontro e di festa per tutta la comunità sportiva e territoriale.

### **DESCRIZIONE**

Da alcuni anni, per una domenica, la piazza centrale di San Pietro in Vincoli si colora con l'atmosfera dei grandi momenti motoristici. Presenti alcuni dei tantissimi campioni romagnoli della velocità a due e quattro ruote in una "kermesse" di grande seguito popolare. In mostra i mezzi più veloci e amati presenti nelle principali gare motoristiche internazionali. Al pubblico presente viene data la possibilità di prenotare un giro di pista, provando il brivido di salire su bolidi guidati da piloti e stuntmen che gratuitamente si esibiscono nelle loro specialità con il fine di sostenere la ricerca di Telethon, alla quale viene devoluto l'intero ricavato della giornata.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Associazione Drago Racing Team, Associazioni del territorio, volontari

**Concessione esenzione Tosap**

## 9. SCUOLA DI DISEGNO E PITTURA

### DESTINATARI

Tutti i cittadini e le cittadine maggiorenni del Territorio

### OBIETTIVI

- Fornire le competenze e le abilità tecniche agli appassionati dell'arte del disegno;
- supportare lo sviluppo della passione artistica;
- produrre espressioni artistiche realizzate con le conoscenze acquisite durante il corso.

### DESCRIZIONE

I corsi di disegno e pittura rispondono in maniera puntuale alla necessità di quanti abbiano nell'anima lo spirito dell'artista ma difficilmente riescano a tradurre visivamente il loro sentire. Imparare le tecniche più diffuse, conoscere i colori, le regole della prospettiva, i contrasti, la luce è fondamentale per dare "voce" ad una tela bianca. Ed ecco che allora, padroneggiando le basi tecniche e gli strumenti più idonei, ciascuno di noi può liberare il proprio spirito artistico e creativo e comunicare emozioni attraverso la potente forza delle immagini, siano esse ritratti, paesaggi o astrazioni. Al termine del corso è previsto l'allestimento di una mostra temporanea presso la Sala Consiliare con i lavori realizzati dagli allievi e la pubblicazione del relativo catalogo.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Settembre 2019 - maggio 2020

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Associazione RibellArti, Associazioni del Territorio

## 10. VENTICINQUE APRILE

### DESTINATARI

Tutta la cittadinanza del territorio

### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memoria;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### DESCRIZIONE

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con il Corteo, che dall'incrocio di Via del Sale con via Castello porta i convenuti a S. Pietro in Vincoli in Piazza "Largo Caduti", con deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro dei Bambini della Scuola di Musica di San Pietro in Vincoli, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con A.N.P.I; Associazione Atelier, Comitato Cittadino, Associazioni del territorio, Volontari

**Concessione esenzione Tosap.**

## 11. MEMORY TRAINING

### DESTINATARI

Cittadini/e over60 del territorio. Corso indirizzato a gruppi di anziani (in numero di 15-20) privi di deterioramento cognitivo.

### OBIETTIVI

- Attivare e stimolare competenze cognitive dei partecipanti;
- favorire il senso di autoefficacia attraverso un apprendimento senza errori;
- stimolare la socializzazione;

- valutare l'incidenza delle attività proposte sull'autopercezione della qualità della vita da parte dei partecipanti.

#### **DESCRIZIONE**

Con l'innalzamento della vita media, è cresciuta la popolazione anziana ed il tempo complessivo in cui ciascuno vive questa condizione. Diversi anni di vita oggi vengono generalmente trascorsi “da anziani” con trasformazioni progressive di identità, fisicità, cognitivà e relazioni. A tale proposito le azioni previste dal progetto consistono in 8 incontri della durata di due ore ciascuno, a cadenza settimanale, con esercizi pratici (ginnastica mentale) che hanno lo scopo di stimolare determinate funzioni cognitive, come l'orientamento, la memoria, l'attenzione e la capacità di pensiero logico. Considerato il successo delle passate edizioni e l'incremento delle richieste per il 2019 si prevede la realizzazione di due percorsi, uno in primavera e uno in autunno per consentire al maggior numero possibile di cittadini la partecipazione. Gli incontri si terranno nella sala Consiliare della sede decentrata di San Pietro in Vincoli.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre – Dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

AUSL Ravenna

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Kairos

## **12. FIABE IN TEATRO**

#### **DESTINATARI**

Alunni e alunne delle scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio di San Pietro in Vincoli e San Pietro in Campiano

#### **OBIETTIVI**

- Incentivare l'interesse dei più giovani verso l'arte teatrale;
- favorire riflessioni comuni e condivise sui valori della vita;
- stimolare la socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

L'Associazione Culturale Le Dune propone per il 2019 un incontro rivolto agli studenti della scuola Primaria e Secondaria di primo grado del territorio di San Pietro in Vincoli e San Pietro in Campiano: si tratta di una rappresentazione scenica in collaborazione con una compagnia teatrale da svolgersi in orario scolastico presso il teatro Le Dune a Campiano.

Lo spettacolo, dal titolo "Passeggiando nel bosco", avrà a tema la fiaba sotto forma di musical, con brani cantati, recitati e coreografie estrapolate dalle favole Disney. La funzione educativa e pedagogica della fiaba è nota. I messaggi veicolati fanno sempre infatti riferimento ai valori morali del rispetto, dell'amore, della generosità, del coraggio, della giustizia, dell'uguaglianza e della libertà. Il lieto fine, in una società odierna abituata a brutture e negatività, consente di vedere anche la parte “bella” della vita, predisponendo ad un atteggiamento sereno ed accogliente, con uno stato d'animo più ottimista.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre – dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto comprensivo di San Pietro in Vincoli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione Culturale Le Dune

## 1. LABORATORI TEATRALI

### DESTINATARI

Ragazzi/e di età compresa tra gli 8 e i 17 anni

### OBIETTIVI

- Promozione all'agio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- fare emergere le singole personalità e competenze.

### DESCRIZIONE

Il progetto è stato avviato nell'anno 2004. Il laboratorio teatrale basato sull'improvvisazione ha l'obiettivo di fare emergere le personalità di ciascun partecipante. Aperto agli adolescenti provenienti anche da zone limitrofe (zona sud del Comune di Ravenna e anche Cervia), è un modo sano di trascorre tempo insieme e di creare aggregazione giovanile. Sono una quarantina gli adolescenti che partecipano tutti gli anni.

Il laboratorio si svolge presso le nostre sale dell'ufficio decentrato, mentre lo spettacolo finale si realizzerà presso un teatro cittadino.

### Periodo di realizzazione

Da novembre 2019 a marzo 2020

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Cooperativa esperta nel settore

## 2. SERATE ESTIVE A PALAZZO GROSSI

### DESTINATARI

Tutti i cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- momento di socializzazione fra gli abitanti del paese;
- sinergia fra le varie Associazioni locali.

### DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto di valorizzazione culturale di Palazzo Grossi, edificio cinquecentesco di importanza storica, acquistato dal Comune di Ravenna alla fine degli anni Ottanta. Da diversi anni gli uffici comunali decentrati e l'associazionismo locale si sono adoperati per far rivivere la splendida area verde che circonda il "Castello".

Solitamente si organizzano cinque/sei eventi nel periodo estivo, tra i quali la tradizionale "Festa d'estate", una serata della rassegna "I Luoghi dello spirito e del tempo", spettacoli musicali, spettacoli teatrali.

Ogni associazione propone alcuni eventi per poter mantenere vivo quello spazio. In occasione di alcuni eventi è possibile anche la visita guidata all'interno del Palazzo.

### COLLABORAZIONI

Tutte le associazioni del territorio, associazione di volontariato Co-Meta

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno a settembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni culturali e di volontariato (associazione culturale castiglione Umberto Foschi, Collegium Musicum Classense, associazione culturale Solaris, Capit)

*Concessione esenzione Tosap*

### **3. FESTIVAL NATURAE**

#### **DESTINATARI**

Tutti i fruitori di Lido di Classe, residenti e non, turisti, appassionati

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- valorizzare l'ambiente naturale;
- indagare il rapporto tra uomo e natura; fare rete e valorizzare i luoghi naturalistici di Lido di Classe.

#### **DESCRIZIONE**

Il Festival Naturae è nato per celebrare e promuovere le meraviglie naturalistiche che Lido di Classe offre. Si trovano infatti in questo luogo oasi di rara bellezza: spiagge incontaminate, le dune, le anse del fiume Bevano e le rigogliose ed antiche Pinete, oggi patrimonio ambientale del Parco del Delta del Po.

Il Festival Naturae si articola in sei giornate ognuna delle quali ha un tema particolare, sebbene rimanga sempre strettamente connesso alla Natura e al rapporto che l'uomo ha con essa.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ultima settimana di luglio (da martedì a domenica)

#### **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Lido di Classe, Ufficio Territoriale per la Biodiversità di Punta Marina del Corpo Forestale dello Stato, Parco Regionale del Delta del Po, e Riciclofficina di Ravenna.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

### **4. CRITICI PER CASO**

#### **DESTINATARI**

Tutti i fruitori della Stagione di Prosa 2018/2019

#### **OBIETTIVI**

- Favorire lo scambio intergenerazionale;
- creare occasioni di incontro-confronto fra pari e fra generazioni diverse;
- educare al pensiero critico.

#### **DESCRIZIONE**

Il gruppo "Teatro Perché" nasce per dare una risposta alla crescente attenzione che c'è nel forese verso il teatro. Ragazzi e adulti hanno qualcosa che li accomuna, la passione per il teatro, e la partecipazione alla Stagione di Prosa del Teatro Alighieri, li fa discutere, confrontarsi sugli spettacoli. Continuiamo così l'esperienza degli anni precedenti per la realizzazione di un concorso di recensioni "Critici per caso", per creare uno stimolo in più, per dimostrare che il forese è presente, anche se sembra così distante, ma attivo in maniera eccezionale riuscendo a portare anche i giovanissimi in quel luogo che solitamente viene immaginato di soli adulti.

La serata di premiazione si svolge presso la Sala Tamerice.

#### **COLLABORAZIONI**

Ravenna Teatro

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a ottobre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione culturale Solaris

## 5. SCRITTORI PER CASO

### DESTINATARI

Tutta la popolazione

### OBIETTIVI

- Creare un momento di socializzazione fra gli abitanti del paese;
- promuovere la diffusione e lo scambio di conoscenze e competenze;
- valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- creare sinergie fra le varie Associazioni locali.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede una serie di incontri in cui i partecipanti riflettono, partendo da letture di libri, testi di canzoni, su un argomento che a monte è stato scelto. Delineato il programma degli incontri e la struttura su cui andranno a fissarsi gli eventi conclusivi, il gruppo dei partecipanti nel corso del periodo laboratoriale sarà portato a cimentarsi con la scrittura. Gli elaborati prodotti verranno letti ed esaminati collettivamente e andranno a costituire la trama di una vera e propria performance teatrale arricchita con elementi scenografici e musicali.

L'obiettivo del progetto "Scrittori per caso" non è infatti proporre un semplice esercizio di scrittura fine a se stesso, ma quello di materializzare una serie di riflessioni su argomenti di attualità e di condividere il risultato finale con la comunità di appartenenza.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione culturale Solaris

## 6. ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE – UN TESORO DA GUSTARE

### DESTINATARI

Tutti gli alunni e le alunne che frequentano la scuola Primaria Burioli di Savio di Ravenna

### OBIETTIVI

- Stabilire un rapporto tra scuola e territorio;
- rendere patrimonio della comunità il lavoro svolto a scuola condividendo con il paese l'esperienza didattica;
- stimolare e consolidare la pratica del lavoro di gruppo tra bambini e bambine;
- dare un'occasione ai bambini e alle bambine di approfondire il piacere per la musica.

### DESCRIZIONE

A Savio di Ravenna non è presente alcuna associazione che possa avvicinare e sensibilizzare i bambini e le bambine alla musica, al canto, al ballo. Si tratta di realizzare un laboratorio da svolgersi all'interno della scuola Primaria in orario scolastico che possa dare la possibilità a tutti gli studenti di poter entrare contatto, esprimersi e di valorizzare le attitudini innate che ognuno di loro possiede utilizzando altri modi di comunicazione.

Si mira a dare la possibilità a tutti i bambini, italiani, stranieri, con disabilità e non, di comunicare con un unico linguaggio, arricchendo così le proprie competenze e le proprie capacità relazionali.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna - Cervia

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato cittadino di Savio

## 7. NOI NEL PAESE DEI DIRITTI

### DESTINATARI

I bambini e le bambine della scuola Primaria Burioli di Savio di Ravenna e tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Stimolare i bambini a scoprire il fascino della vita e a contemplare la bellezza;
- riflettere su se stessi e sul proprio processo di crescita;
- comprendere che ci sono diritti e doveri da rispettare e condividere;
- sviluppare il desiderio di conoscere e di osservare per acquisire competenze, abilità, valori e comportamenti adeguati nel proprio rapporto con l'ambiente fisico e sociale;
- sviluppare comportamenti rispettosi nei confronti degli altri e delle diversità.

### DESCRIZIONE

Il progetto vuole continuare a sviluppare un percorso formativo di tutela dei diritti e di partecipazione attiva, arricchito da riflessioni sui propri doveri, rivolto sia ai bambini della scuola che agli adulti di riferimento impegnati nell'azione educativa.

La nuova proposta educativa prevede la lettura di libri presenti nella biblioteca del plesso per varie fasce di età come *Il cammino dei diritti* di Janna Carioli, o *Alice nel paese dei diritti* di Mario Lodi. Proprio da quest'ultimo testo, scritto da un grande maestro, si partirà con le attività laboratoriali e di educazione alla cittadinanza. È prevista la realizzazione di elaborati con concorso finale fra tutte le classi del plesso e loro presentazione alle famiglie e a tutta la comunità durante un momento ricreativo e conviviale nel paese.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Settembre – dicembre

### COLLABORAZIONI

Comitato cittadino di Savio, Pro Loco di Savio, Parrocchia, Consiglio di Zona di Savio di Cervia

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco di Savio

## 8. GIROTONDO DI SUONI, GIROTONDO DI AMICI

### DESTINATARI

Tutti gli alunni e le alunne che frequentano la scuola Primaria di Castiglione di Ravenna

### OBIETTIVI

- Favorire le capacità di dialogo;
- consentire ad ognuno, attraverso la costante metodologia di fare musica d'insieme, di interagire positivamente con il gruppo classe per favorire un'armonica crescita individuale e collettiva, nel pieno rispetto di se stessi e degli altri;
- valorizzare e potenziare le attitudini musicali presenti in ogni bambino.

### DESCRIZIONE

Il progetto coinvolge tutte le alunne e gli alunni della scuola Primaria di Castiglione di Ravenna. Il laboratorio si struttura in incontri con un esperto in attività pratiche che prevedono l'uso della voce, degli strumenti, del movimento in modo creativo e consapevole, per ampliare le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale e per rafforzare sempre più le competenze di cittadinanza e convivenza civile. Il progetto prevede un momento di verifica finale aperto a tutta la cittadinanza presso l'area verde di Palazzo Grossi (26 maggio).

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da gennaio a maggio

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia – Scuola Primaria di Castiglione di Ravenna, comitato genitori Amici della scuola diffusa

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna - Cervia

*Concessione esenzione Tosap*

## 9. ATTIVITÀ DI PROMOZIONE ALLA LETTURA PRESSO LA BIBLIOTECA "C. OMICINI"

### DESTINATARI

Bambini/e dai 3 ai 11 anni

### OBIETTIVI

- Promuovere la biblioteca/centro di lettura come risorsa di un territorio utile per la socializzazione e la crescita culturale;
- promuovere l'amore per la lettura con attività innovative e coinvolgenti;
- educare all'ascolto;
- sviluppare e recuperare le abilità manipolative e manuali;
- promuovere il volontariato.

### DESCRIZIONE

Organizzazione di letture animate al sabato mattina. Le letture si svolgono da ottobre a maggio il sabato mattina grazie alla partecipazione dei lettori volontari Juke Box e Nati per Leggere .

Realizzazione di 5 laboratori creativi rivolti alla fascia 3/11 anni in particolari momenti e ricorrenze dell'anno e durante il periodo estivo. I laboratori si realizzeranno al sabato mattina o durante un pomeriggio di apertura della biblioteca.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Biblioteca Celso Omicini, Istituzione Biblioteca Classense

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con associazione culturale Fatabutega

## 10. SPORTELLO D'ASCOLTO

### DESTINATARI

Alunni della Scuola Secondaria di primo grado G. Zignani, insegnanti, genitori

### OBIETTIVI

- Aiutare i ragazzi nella gestione dei processi di crescita fisica, emotiva, cognitiva e nella costruzione del progetto di sé;
- prevenire situazioni di disagio e sofferenza adolescenziale;
- promuovere l'agio e il benessere psicofisico negli adolescenti;
- aiutare i genitori e gli insegnanti ad ascoltare i ragazzi/e in modo costruttivo e positivo;
- fornire ai docenti indicazioni di problem solving psicologico e relazionale per affrontare con strategie "brevi" problemi quali deficit d'attenzione /iperattività, comportamenti oppositivo provocatori, episodi di bullismo, ecc.

### DESCRIZIONE

Il progetto è rivolto ad alunni, genitori ed insegnanti della scuola ed ha lo scopo di aiutare i ragazzi a superare le difficoltà e i disagi dell'adolescenza; aiutare i genitori ed insegnanti ad ascoltare i ragazzi in modo costruttivo attraverso colloqui individuali, accogliendo ansie, dubbi, incertezze, curiosità legati all'ambito delle relazioni familiari e socio-amicali.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da ottobre a dicembre

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna - Cervia

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna - Cervia

## 11. IL MONDO IN UN ALBERO

### DESTINATARI

Tutti gli alunni e le alunne della scuola Primaria di San Zaccaria

### OBIETTIVI

- Far conoscere il territorio e valorizzarne i luoghi;
- condividere sensibilità diverse nel rispetto del comune amore per la cura del territorio e della natura;
- conoscere e valorizzare il giardino della scuola e gli alberi che lo abitano.

### DESCRIZIONE

Il progetto coinvolge gli alunni e le alunne della scuola Primaria di San Zaccaria. Si tratta di 4 incontri laboratoriali di 2 ore ciascuno adattati secondo le età degli alunni. Verranno analizzati pannelli didattici, esaminati al microscopio materiali, approfonditi i diversi sistemi adattativi utilizzati dagli alberi nei diversi ambienti, verranno fatti giochi sensoriali utilizzando le varie tipologie di frutti, si approfondiranno gli animali che lo abitano e lo frequentano.

### Periodo di realizzazione

Da marzo a maggio

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo S. P. in Vincoli – plesso scolastico di San Zaccaria

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione culturale Fatabutega

## 12. VENTICINQUE APRILE

### DESTINATARI

Tutte le scuole del territorio di ogni ordine e grado, tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio castiglione in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### DESCRIZIONE

Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita, per la riconquista della libertà, della giustizia, del rispetto della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano. Senza termini di confronto, senza strumenti critici per capire ed analizzare la realtà che ci circonda, saremo costantemente alla mercé degli altri. Ricordare perciò ci può aiutare a mettere a fuoco correttamente gli eventi attuali e ad evitare che esperienze drammatiche come quelle del nazifascismo e della II Guerra Mondiale possano ripetersi. La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e in una società multietnica come è ormai la nostra e come lo sono ormai tutti quei paesi economicamente più forti, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati e impressi nella mente dei giovani. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno. Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione.

Nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna e a Savio con le scuole e la banda cittadina che sfila per le vie del centro con tutti i bambini al seguito, in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei caduti e in tutti gli altri cippi della zona.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Scuola dell'Infanzia privata di Castiglione di Ravenna, Anpi di Castiglione di Ravenna, Comitato Cittadino di Savio, Parrocchie di Savio e Castiglione di Ravenna

## **13. INCONTRI SULLO SPORT**

### **DESTINATARI**

Tutta la cittadinanza

### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di socializzazione;
- affrontare temi legati all'ambito sportivo.

### **DESCRIZIONE**

Lo sport è presente ovunque: in tv, sui giornali, alla radio attirando particolare interesse nella maggior parte della popolazione. Si sono create così schiere di appassionati di ogni fascia di età e ceti sociali. L'intento di queste serate sullo sport è quello di fare conoscere le diverse pratiche sportive attraverso la partecipazione di atleti presenti nella zona e di parlare con loro di tematiche sempre attuali legate naturalmente alle attività da loro svolte.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Società sportive locali, associazioni locali

## **14. IO MI SENTO**

### **DESTINATARI**

Tutta la cittadinanza, uomini e donne adulti

### **DESCRIZIONE**

Ciclo di incontri psico - educativi sui sentimenti e sulle relazioni affettive. Incontri rivolti alle donne che intendono acquisire consapevolezza e strumenti per riconoscere e contrastare la violenza psicologica nelle relazioni e incontri rivolti agli uomini che vogliono uscire dalle logiche usuali per andare ad esplorare le proprie emozioni.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Associazione di promozione sociale Psicologia Urbana e Creativa

## **15. INCONTRI CON GLI AUTORE E GLI ARTISTI LOCALI**

### **DESTINATARI**

Tutta la cittadinanza

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- creare momenti di socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata diversa (legata alla cultura ma aperta a tutti, in un luogo gradevole e senza nessun biglietto da pagare) in alternativa alle solite proposte televisive.

È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori ed artisti della zona di Castiglione di Ravenna e

dintorni. Le serate potranno organizzarsi a Palazzo Grossi durante il periodo estivo oppure presso una sala dell'ufficio decentrato.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione Associazione culturale Le Muse

*Concessione esenzione Tosap*

## **16. SANDRO PERTINI: UN UOMO, UNA VITA, LA STORIA**

**DESTINATARI**

Tutta la cittadinanza

**DESCRIZIONE**

Attraverso un percorso fotografico, di letture e di canzoni dal vivo che attraverseranno le diverse epoche, verrà ripercorsa la vita di Sandro Pertini, il presidente più amato dagli italiani (come si usava dire all'epoca), soprattutto dal punto di vista umano. Un viaggio che inizia dagli anni giovanili di Pertini e arriva fino alla Presidenza, passando attraverso le dure lotte contro il fascismo, la lunghissima detenzione, le battaglie partigiane e la trionfale carriera politica dopo la Liberazione.

Alla proiezione di immagini d'epoca, commentate da una giornalista-storica, si alterneranno momenti musicali e letture tratte da lettere e discorsi di Pertini, nonché testimonianze sulla sua figura e sulla moglie Carla.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a dicembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione Associazione di volontariato Co-Meta

## 1. RICICLONDA

### DESTINATARI

Alunni e alunne e genitori delle scuole dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

### OBIETTIVI

- Creare un percorso all'interno delle classi che sensibilizzi al tema della ecologia e della “seconda vita delle cose”;
- promuovere aggregazione fra i bambini e le bambine;
- creare collegamento/aggregazione fra bambini, bambine e genitori nella costruzione di mini-imbarcazioni.

### DESCRIZIONE

Il progetto nasce dalla volontà di continuare una iniziativa che è diventata altamente significativa per le scuole, per la sensibilizzazione al riciclo e per far conoscere il Centro Velico di Punta Marina, realtà che si dedica all'insegnamento della vela e della navigazione.

Il progetto comprende una serie di azioni che concretizzano la realizzazione di Riciclonda, ma che danno anche la possibilità di divulgare la scuola di vela per bambini nelle scuole e nelle agenzie educative del territorio ravennate e delle zone limitrofe.

Alla conclusione del laboratorio, che fa lavorare le classi sul tema del riciclo, teorico e pratico, si può partecipare ad una manifestazione al Centro Velico, che coinvolge bambini e famiglie, in una regata non competitiva.

Le attività del progetto si terranno sia in classe sia direttamente in mare e in spiaggia e saranno coinvolte alcune classi della scuola Primaria e delle scuole dell'Infanzia del territorio. Nel progetto vengono ipotizzate 6 classi partecipanti, per un totale di 160 fra bambini e bambine.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Febbraio - giugno

### COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo del Mare e Pro Loco Punta Marina Terme

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Centro Velico Punta Marina Terme

## 2. TESSERE DI NATURA

### Per vivere e scoprire come la natura convive con l'uomo

### DESTINATARI

Alunni e alunne di 5 classi della scuola Primaria e Secondaria di primo grado Istituto Statale Comprensivo Del Mare”

### OBIETTIVI

- Elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo, negli studenti e nelle studentesse, di un'adeguata coscienza civica, storica ed ambientale;
- sviluppare un pensiero critico sul rapporto uomo-ambiente, sullo sfruttamento delle risorse in maniera non invasiva, per una convivenza equilibrata fra flora e fauna;
- far conoscere, attraverso la didattica proposta, la biologia degli animali dei vari habitat (es: mare, pineta, dune), il loro ciclo di vita, la loro salvaguardia e la difesa dell'ambiente;
- affrontare tematiche quali l'inquinamento ambientale e marino, l'importanza del mantenimento della biodiversità e la conoscenza consapevole del proprio territorio;
- valorizzare e rispettare gli ecosistemi naturali locali;

- valorizzare lo sviluppo storico e urbano del territorio del Mare, attraverso la conoscenza di testimonianze storiche del passato, quali il Vecchio Mercato del pesce, il Faro, il Marchesato, la Fabbrica Vecchia.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto vedrà gli studenti e le studentesse protagonisti di incontri dedicati all'educazione ambientale del territorio, un viaggio nella storia dell'evoluzione delle tradizioni e del paesaggio, partendo da quello che li circonda e verterà principalmente sul concetto della biodiversità; vi saranno poi uscite dedicate a comprendere la bellezza del territorio e per rilevarne i cambiamenti.

Il progetto si suddivide in sezioni didattiche da realizzarsi all'interno delle classi, ed eventi "outdoor", da considerarsi sia in continuità con la didattica sviluppata negli incontri scolastici, sia per conoscere meglio l'ambiente circostante e le sue peculiarità. Lo stimolo nasce principalmente osservando la biodiversità urbana e naturale, e contribuisce in tal modo ad una sua tutela, passando attraverso una stretta correlazione tra attività di sensibilizzazione e attività di comunicazione.

Saranno pertanto previsti incontri in classe e incontri all'aperto (paesaggio dalla Darsena verso il mare, zona del Candiano, Lidi Nord, sistema delle dune).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo del Mare

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cestha

### **3. BAMBINI E FAMIGLIE IN MOVIMENTO**

#### **DESTINATARI**

Bambini e bambine delle scuole dell'Infanzia e delle scuole dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare, cittadinanza del territorio del Mare.

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione attiva e lo scambio intergenerazionale in occasione di eventi significativi;
- offrire a generazioni diverse un'occasione di festa ampiamente condivisa;
- coinvolgere scuola e territorio in attività destinate principalmente a bambini e bambine, a ragazzi e a ragazze;
- rendere più concreto il concetto di festa, condivisione e divertimento.

#### **DESCRIZIONE**

Creare almeno 3 eventi cittadini in occasione di particolari feste e ricorrenze, per esempio a Pasquetta, Halloween, Natale, che coinvolgano tutte le realtà associative del territorio e le scuole, organizzare una sorta di mercatino del riuso per bambini e bambine, provvedere alla luminarie in occasione del Santo Natale

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

febbraio – giugno/settembre-dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Parrocchia di San Giuseppe, Pro Loco Marina di Ravenna, Centro sociale Il Timone, Istituto Statale Comprensivo del Mare, Marina Flowers

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Marina di Ravenna

*Concessione esenzione TOSAP*

## **4. ATTIVITÀ DI PROMOZIONE ALLA LETTURA PRESSO LA BIBLIOTECA OTTOLENGHI BRIVIDI D'AUTORE**

### **Storie per avere paura e trovare coraggio**

#### **DESTINATARI**

Bambini e bambine dell'ultimo anno della scuola Primaria e ragazzi e ragazze del primo anno della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare.

#### **OBIETTIVI**

- Incentivare la lettura e stimolare nei giovani il piacere di leggere;
- creare le condizioni perché la biblioteca sia un luogo di incontro, di scambio e di ricerca;
- coinvolgere i docenti e le docenti nella scelta del percorso laboratoriale e condividere con loro la bibliografia, antica e moderna;
- promuovere una lettura dialogica che lasci spazio alla conversazione e alla partecipazione attiva, nel rispetto dell'attività del gruppo e della personalità di ogni partecipante;

#### **DESCRIZIONE**

Attraverso la presentazione di libri e albi illustrati di autori classici ed anche contemporanei, vincitori anche di prestigiosi premi letterari, verrà riscoperto il tema della paura, vista come elemento pedagogico per la crescita. Fiabe e racconti sono nati per sostituire proprio quei riti di passaggio iniziatico necessari all'infante per passare alla preadolescenza, all'adolescenza e infine alla maturità. Si propongono 13 incontri, della durata di due ore, che si rivolgono agli alunni e alle alunne dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare, specificatamente alle classi quinte della scuola Primaria e alle classi prime della scuola Secondaria. I laboratori si terranno presso i locali della biblioteca Ottolenghi. In ogni incontro si effettueranno letture a tema e successivamente si terrà un laboratorio creativo in cui i partecipanti entreranno in contatto con i vari linguaggi del teatro, della musica, delle scienze e delle arti figurative e plastiche. Nel caso che per motivi legati ai trasporti sia impossibile spostare le classi, le attività si potranno effettuare anche all'interno dei vari plessi, ove strettamente necessario.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

## **5. MARINA, LA SIRENA DEI BAMBINI**

### **Percorsi didattici e iniziative artistiche e culturali legate al territorio e a suoi personaggi illustri**

#### **DESTINATARI**

Alunni e alunne dell'Istituto Comprensivo del Mare di Marina di Ravenna, in particolare una classe quarta della scuola Primaria; tutta la cittadinanza

#### **OBIETTIVI**

- Favorire nei giovani la conoscenza del territorio dove vivono e crescono;
- sviluppare nei bambini e nelle bambine, nei ragazzi e nelle ragazze il senso di appartenenza ad una comunità che si occupa del proprio territorio e dei propri abitanti e che desidera accrescere la propria cultura;
- stimolare la creatività dei bambini e delle bambine, dei ragazzi e delle ragazze;
- promuovere la località di Marina di Ravenna presso altri territori;
- favorire scambi culturali fra differenti realtà, creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio.

#### **DESCRIZIONE**

Marina, la sirena dei bambini è un progetto che ha avuto inizio nell'anno scolastico 2017/2018.

La bambola Marina, con il suo corredo, baule e diario, viene portata di mare in mare per raccogliere i sogni, le speranze, i ricordi, le storie di bimbi e bimbe che la vedono arrivare.

Si crea pertanto un rapporto virtuoso, che vede la bambola ricevere da altri territori, ma nel contempo testimoniare l'arrivo da Marina di Ravenna.

Da Trieste a Ventimiglia, da un mare all'altro, raccoglie disegni, scritti, oggetti, fotografie e diviene gioco, giocattolo che ricorda a tutti il nostro legame con il mare.

Al termine del viaggio verrà organizzata una mostra con tutto il materiale raccolto e debitamente selezionato e sarà presentata una relativa pubblicazione. Vi sarà anche la festa con i bambini e le bambine che avranno partecipato al progetto.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Febbraio - ottobre

#### **COLLABORAZIONI**

Scuola Mameli, Istituto Comprensivo del Mare

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Marina di Ravenna

## **6. L'UOMO IN ARTE E NATURA**

#### **DESTINATARI**

Bambini, bambine, adulti, anziani, cittadini, cittadine, e turisti di Marina di Ravenna e del territorio costiero

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'arte contemporanea;
- promuovere il turismo eco-sostenibile e far conoscere il territorio da diversi punti di vista, ad un pubblico differenziato;
- promuovere progetti di interesse culturale, turistico, ambientale, sportivo e didattico.
- educare alla consapevolezza emotivo-relazionale;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione.

#### **DESCRIZIONE**

L'associazione Jemanja propone per l'anno 2019 una serie di eventi dedicati alla promozione dell'arte contemporanea nelle zone lagunari e marittime, una serie di laboratori artistici rivolti ai bambini, e corsi di yoga per bimbi e adulti, così specificati.

#### **Laboratori d'arte**

I bambini verranno accolti, una volta alla settimana nell'aula già dedicata all'attività artistica nell'ex scuola elementare di Casalborsetti. La lezione sarà condotta da Laura Rambelli. Si discuterà assieme del tema del giorno e si eseguirà la lezione pratica.

#### **Corsi di Yoga**

I partecipanti verranno accolti da Laura Rambelli presso i locali della ex scuola elementare di Casalborsetti, due volte la mese, prima i bambini, poi gli adulti.

#### **Installazione**

Si propone un'installazione di sculture dell'artista Laura Rambelli all'interno della Pialassa Baiona e/ o Piomboni, visibile a bordo di una barca a motore, condotta da una guida esperta con permesso e assicurazione per trasporto persone. La mostra sarà dedicata alla natura e al tema dell'aria.

Verranno installate direttamente dall'artista sculture non invasive e che non danneggeranno in alcun modo le barene e non disturberanno la fauna, vicino ai cespugli e attorno ai capanni, pochi giorni prima dell'inaugurazione della mostra. Nei giorni stabiliti ci sarà la disponibilità di una o più guide con barche da 6 o più posti; i gruppi di visitatori verranno accompagnati lungo il percorso della mostra. A bordo dell'imbarcazione, inoltre, si prevede la presenza di una maschera, che si occuperà di gestire il pubblico e informarlo riguardo all'installazione, presentando una brochure illustrativa del progetto. La mostra verrà pubblicizzata attraverso social-media, volantini, locandine, manifesti, comunicati stampa, inserzioni sui giornali locali.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Laboratori d'arte: gennaio - giugno

Corsi di Yoga: gennaio - giugno

Installazione: Agosto

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Jemanja

## 7. EDUCARE AI DIRITTI UMANI

### DESTINATARI

Studenti e studentesse di 3 classi della Scuola Secondaria di primo grado Mattei

### OBIETTIVI

- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani;
- insegnare le basi del vivere insieme, nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di dignità di ogni essere umano.
- affrontare il tema della discriminazione (di genere, di provenienza, di estrazione sociale).

### DESCRIZIONE

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, attraverso tecniche del teatro di figura e tramite l'experiential learning.

Quattro incontri previsti per 3 classi della durata di due ore ciascuno, condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2019/2020

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

## 8. MEMORY TRAINING

### DESTINATARI

Cittadini e cittadine over60 residenti nel territorio Del Mare. Il corso è indirizzato a gruppi di anziani (20-30 soggetti per gruppo) che non presentino deterioramento cognitivo

### OBIETTIVI

- Attivare e stimolare le competenze cognitive dei partecipanti;
- stimolare la socializzazione;
- valutare l'incidenza delle attività proposte sull'autopercezione della qualità di vita da parte dei partecipanti.

### DESCRIZIONE

L'innalzamento della vita media nella popolazione ha portato ad una crescita imponente non solo della popolazione anziana, ma del tempo complessivo in cui ciascuno vive questa condizione. Venti, trenta o anche trentacinque anni della vita vengono trascorsi "da anziani," attraversando trasformazioni progressive dell'identità, della fisicità, della cognitività e delle proprie relazioni con il mondo e proprio per questo motivo si parla anche di quarta età.

I temi da trattare sono:

- come cambia la nostra memoria con il passare degli anni, a cura di psicologi e geriatri dell'AUSL di Ravenna.
- stress e benessere psico-fisico: cura di sé – cura dell'altro, a cura della psicologa del Servizio Assistenza Anziani dell'AUSL di Ravenna
- ciclo di incontri, a cadenza settimanale, rivolto ad un pubblico più ristretto, che prevede esercizi pratici (ginnastica mentale) che hanno lo scopo di stimolare determinate funzioni cognitive, come l'orientamento, la memoria, l'attenzione e la capacità di pensiero logico.

Il corso ha una durata di 8 incontri di due ore ciascuno con cadenza settimanale, e si svolgerà presso l'Auditorium Di Stefano di Marina di Ravenna. Il progetto è stato più volte proposto in diversi territori del Comune di Ravenna ed ha ottenuto un elevatissimo gradimento da parte del pubblico.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Ottobre – novembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Kairos

## 9. LE VIE PER IL MARE (DI RAVENNA)

### DESTINATARI

Tutta la cittadinanza e frequentatori del web

### OBIETTIVI

- aumentare il senso di appartenenza alla comunità;
- incrementare la conoscenza del territorio da parte dei cittadini residenti;
- creare un archivio online di immagini fotografiche e video prodotti dai cittadini;
- documentare i tragitti verso il mare a partire dalla città.

### DESCRIZIONE

Le spiagge, i moli e il canale di Marina di Ravenna sono da sempre meta di migliaia di ravennati e turisti nelle calde giornate estive e anche nelle suggestive giornate d'inverno. La magia di questo luogo si rinnova di anno in anno e il progetto Le vie per il mare vuole documentare l'amore per questo luogo descrivendo e immortalando le strade che si compiono per arrivare alla marina. L'idea è proprio quella di documentare il tragitto verso il mare di Marina di Ravenna, luogo carico di ricordi e significati per ogni ravennate. Chiunque può realizzare un piccolo video o fotografia da caricare su un particolare indirizzo Instagram in modo da catalogare ogni contributo in una specifica piattaforma social, previo controllo da parte degli esperti del Circolo Sogni.

Il Circolo del Cinema Antonio Ricci propone quindi la creazione di un archivio online di immagini, fotografie, video di appassionati che vivono come residenti ma anche come turisti il territorio costiero ravennate. Il materiale che sarà effettivamente messo a disposizione del pubblico sarà stato raccolto e selezionato. Si prevede anche una serata conclusiva per la prima esperienza di raccolta di un materiale così variegato. L'evento si svolgerà nell'auditorium Di Stefano di Marina di Ravenna nei mesi autunnali e presentare una selezione di video documentari e immagini raccolte nel periodo precedente.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile – ottobre

### COLLABORAZIONI

Pro Loco di Marina di Ravenna

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione Circolo del Cinema Antonio Ricci

## 10. VISIONI DI MARINA

### DESTINATARI

Alunni e alunne delle scuole Primarie dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare, genitori, cittadinanza

### OBIETTIVI

- Recuperare la storia e la memoria del luogo e dei suoi personaggi eminenti attraverso la realizzazione di opere grafiche, pittoriche, e con tecniche differenti;
- sviluppare le capacità grafico-pittore e le sensibilità artistiche degli alunni/e.

### DESCRIZIONE

Attività didattica nella scuola Secondaria Mattei per sviluppare il progetto di una mostra d'opere d'arte realizzate dai ragazzi e dalle ragazze nel corso dell'anno scolastico 2018/2019.

Si collega idealmente all'esperienza analoga dell'anno precedente, in quel caso inserita nel progetto con più iniziative "Dora Markus". C'è sempre un recupero della storia e della memoria del luogo attraverso la realizzazione di opere grafiche, pittoriche, e con tecniche differenti, che diventino "visioni di marina". Le opere saranno esposte previa selezione interna dell'Istituto.

Accanto alla mostra delle opere degli studenti e delle studentesse, vi sarà anche una mostra a scopo didattico avente come soggetto il personaggio di Enrico Mattei, al quale è dedicato l'Istituto Statale Comprensivo del Mare.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da gennaio ad aprile

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Comprensivo del Mare

## 11. LETTURE JUKE BOX

### DESTINATARI

Bambini/e dai 3 agli 8 anni

### OBIETTIVI

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### DESCRIZIONE

Da anni il gruppo di lettori e lettrici Juke Box di Marina di Ravenna collabora con la Biblioteca Ottolenghi, l'Ufficio Decentrato del Mare, e l'Istituto Statale Comprensivo del Mare per realizzare un ciclo di letture gratuite, rivolto a bambini e bambine e ai genitori.

Si cerca di stimolare la lettura nei bambini, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte ai genitori. Le letture nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazioni con Gruppo di volontari e volontarie Juke Box, Centro sociale Il Timone di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare

## 12. VENTICINQUE APRILE

### DESTINATARI

Tutti i cittadini

### OBIETTIVI

- Ricordare una data significativa della storia della comunità;
- far conoscere gli eventi significativi accaduti nel territorio durante la Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini/e che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale.

### DESCRIZIONE

Corteo ai Cippi Commemorativi dei caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel territorio del Mare con deposizioni di fiori e corone. Coinvolgimento delle Pro Loco presenti sul territorio.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Aprile

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Collaborazione con Pro Loco del territorio

## 13. CINEMA E LETTURA PRESSO L'AUDITORIUM DI STEFANO DI MARINA DI RAVENNA

### DESTINATARI

Studenti e studentesse dell'Istituto Comprensivo del Mare di Marina di Ravenna

### OBIETTIVI

- Potenziare la collaborazione fra territorio del Mare, Scuola Secondaria di primo grado, Biblioteca Ottolenghi e biblioteca sportiva Strocchi, per stimolare l'interesse per il cinema, la lettura e lo sport;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione su tematiche di loro interesse, attraverso la visione di film di carattere adolescenziale;
- impegnare ragazzi e ragazze in un'attività sia didattica che ricreativa;
- rinforzare il loro senso di appartenenza al territorio e avvicinarli ai servizi presenti sul territorio: la biblioteca "A. Ottolenghi", la biblioteca sportiva "G. Strocchi", l'Ufficio decentrato del Mare.

**DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dalla volontà di offrire un momento culturale e ricreativo, ma è anche una occasione per far conoscere le strutture istituzionali del territorio, come le biblioteche e l'auditorium.

Vista la positiva collaborazione instaurata negli anni precedenti con la biblioteca Ottolenghi e l'Istituto Statale Comprensivo del Mare, verrà nuovamente promosso un ciclo di film, circa 20 proiezioni, di interesse adolescenziale, a cui si lega anche un approfondimento bibliografico e filmografico al termine della visione. Gli incontri prevedono una breve introduzione del film ai ragazzi ed alle ragazze e, a conclusione della proiezione, un forum su quanto visto e la presentazione delle proposte bibliografiche e filmografiche. Le proiezioni si terranno presso l'Auditorium Di Stefano di Marina di Ravenna.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Biblioteche A. Ottolenghi e G. Strocchi, Istituto Statale Comprensivo del Mare

## 14. INCONTRI E SCAMBI TRA GENERAZIONI

**DESTINATARI**

Alunni e alunne delle scuole primarie dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

**OBIETTIVI**

- Valorizzare il patrimonio sociale e culturale insito nella biografia delle persone;
- offrire a generazioni diverse un'occasione di ascolto e di conoscenza;
- favorire la scoperta e l'approfondimento delle proprie qualità e capacità;
- rendere più concreto il concetto di "storia" attraverso il racconto delle esperienze vissute;
- rendere manifesto il valore del volontariato, della gratuità.

**DESCRIZIONE**

Il progetto coinvolge gruppi di persone provenienti sia dal Centro Sociale Il Timone di Marina di Ravenna, sia da vari territori del Mare. Si prevedono due fasi di lavoro: la preparazione di narrazioni e dei laboratori da parte del gruppo, e la realizzazione degli incontri nelle classi delle scuole del territorio. Il gruppo di narratori e narratrici incontra 4 classi dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare per una durata di due ore per ciascun incontro, in orario scolastico.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2019/2020

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni con Gruppo di narratori e narratrici, Gruppo Letture Juke Box, Centro sociale Il Timone di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare

## 15. PERFORMANCE IN PIALASSA BAIONA – VIDEO DOCUMENTARI

**DESTINATARI**

Tutti i cittadini

**DESCRIZIONE**

Verranno proposte le riprese delle performance dell'artista Laura Rambelli dell'associazione culturale Jemanja, realizzate in questi anni nel territorio delle Valli e nei dintorni di Marina di Ravenna, Marina Romea e nei Lidi Nord, a testimonianza di una intensa attività artistica e di riscoperta del territorio. Le iniziative sono state realizzate negli anni scorsi in compartecipazione con l'Assessorato al Decentramento per promuovere i luoghi ed erano un esempio contemporaneo di land art. Con un evento di proiezione del materiale presso l'Auditorium Di Stefano si vuole riportare alla popolazione l'attività svolta dall'artista.

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Settembre – dicembre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Associazione culturale Jemanja





